

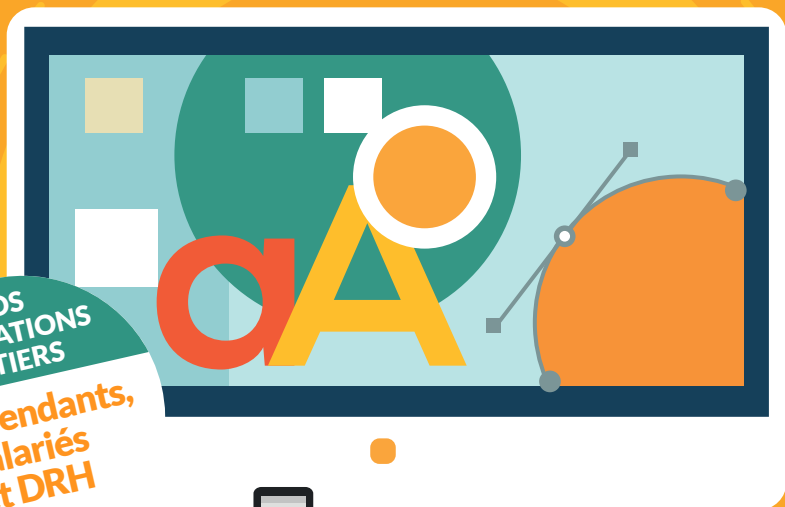
Le centre de formation des professionnels de l'image



EDITION 2018

1^{er} semestre 2018

PHOTO / VIDEO / 3D / PRINT / WEB



NOS
FORMATIONS
MÉTIER

Indépendants,
salariés
et DRH



k2formation.fr
contact : 06 84 46 68 91



Qui sommes-nous ?

K2 Formation est l'aboutissement de 30 ans d'expérience dans le domaine de la formation inter et intra entreprises.

Cette expérience est celle de sa fondatrice Véronique Roca-Khandar mais elle est maintenue à tous les niveaux par l'expertise (acquise sur plus de 10 ans) de tous ses collaborateurs.

La réussite de K2 Formation est assise sur un réseau solide et des partenariats avec des sociétés dont la renommée n'est plus à faire :

Dans l'audiovisuel, France Télévisions, la Radio Télévision Suisse...

Dans l'édition et la presse, Flammarion, Gallimard, Denoël, Le Monde, Télérama, Courrier International...

Dans les domaines du son, du web et de la 3D Radio France, Apple, Adobe... ainsi que des institutions comme le Ministère de la Défense (direction de la recherche militaire), l'Ecole Polytechnique ou la Fondation Nationale des Sciences Politiques.

Cette brève et non exhaustive énumération situe le niveau de compétence K2 Formation, mais pas les qualités humaines et le sens relationnel indispensables dans toute entreprise où le facteur humain est déterminant. Elles sont pourtant les raisons premières qui justifient l'attachement de ces sociétés prestigieuses à K2 Formation.

K2 Formation réunit depuis plusieurs années une équipe de formateurs et formatrices experts, tous chevronnés et passionnés dans leur spécialité.

Ils sont issus des métiers de la presse, de l'édition, de l'audiovisuel, de l'infographie, de la conception et du développement de sites ou encore de l'animation 3D.



K2 Formation organise selon vos besoins et votre budget, des formations à durée variable, d'une à plusieurs journées. Celles-ci peuvent être dispensées en entreprises ou dans un lieu de votre choix. Nous pouvons également organiser des stages clé en main répondant à vos objectifs.

K2 Formation est attentif à ses stagiaires et évalue en amont leurs besoins. Cet audit téléphonique permet d'adapter la formation et de répondre intégralement à vos attentes.

Financement, stages conventionnés AFDAS

Vous êtes artistes auteurs, auteurs du cinéma et de l'audiovisuel, auteurs des arts graphiques et plastiques 2D-3D, auteurs de l'écrit et des arts dramatiques, auteurs de musique et de chorégraphie ou Photographes.

Affiliés à l'Agessa ou à la maison des artistes. Auteurs non affiliés mais assujettis au régime de sécurité sociale des auteurs et dont les revenus sont déclarés en «traitement et salaires».

Vous bénéficiez maintenant d'une aide à la formation continue avec une prise en charge Afdas pour intégrer nos stages conventionnés ou déposer une demande individuelle.

Vous êtes journalistes, pigistes :

Titulaires de la carte journaliste professionnel indiquant au verso la mention pigiste vous bénéficiez également du DIF et du plan de formation via l'Afdas.

Vous êtes intermittents du spectacle :

Techniciens du cinéma et de l'audiovisuel, réalisateurs et techniciens du spectacle vivant, Artistes interprètes vous disposez d'une aide à la formation auprès de l'afdas via le plan de formation ou le CPF pour intégrer nos nombreux stages.

Merci de vérifier vos conditions d'éligibilité sur www.afdas.com

Vous êtes salariés d'une entreprise :

C'est votre employeur qui est à l'initiative de la mise en place des stages et qui optera pour le plan de formation, ou la période de professionnalisation si vous avez plus de 45 ans et suivez un stage égal ou supérieur à 35 h. N'oubliez pas que vous disposez du CPF (Compte Personnel de Formation).

Véronique reste à votre disposition pour vous aider dans toutes vos démarches, compléter votre dossier, optimiser votre prise en charge financière auprès de votre fonds d'assurance formation.

K2 Formation est référencé DataDock.



Informations pratiques

Pour les Auteurs, Photographes, Pigistes :

Ces formations spécifiques ont été écrites après une étude précise de vos besoins. Actualiser vos connaissances techniques et théoriques afin d'optimiser vos productions pour les métiers de l'image, de la presse, du web, du multimédia, de l'audiovisuel et de l'animation 3D.

Pour les salariés d'entreprises :

Plus de 95% de nos formations sont réalisées sur mesure après une étude précise de vos besoins, de vos attentes et du niveau de vos équipes.

Un devis détaillé, le déroulé de cours personnalisé sont adressés systématiquement après votre audit téléphonique. Quelle que soit la taille de votre entreprise, les équipes de K2 Formation vous apporteront toujours une réponse adaptée.

L'ensemble de nos formations peuvent être dispensées sur Paris, en région et aussi à l'étranger. Nous disposons d'un réseau de partenaires qui mettent à notre disposition leurs locaux pour vous accueillir dans des conditions très optimales et professionnelles à Paris dans les 15^e, 16^e, 17^e, 20^e et Issy-les-Moulineaux.

Un plan d'accès vous sera adressé avec votre convocation.

Horaires des cours : du lundi au vendredi de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30. Nous saurons aussi nous adapter à vos demandes.

Merci de nous confirmer la version qui vous sera enseignée, l'environnement, mais aussi, si vous souhaitez faire appel à votre FAF (Fonds d'Assurance Formation) pour déposer une prise en charge.

Véronique Roca-Khandar
Tél. 06 84 46 68 91
Fax : +33(0)1 60 79 30 22
veroniqueroca@k2formation.fr

Remerciements

Depuis 8 ans les équipes de K2 Formation vous proposent leurs modules répondant totalement à vos exigences et en parfaite adéquation à votre activité. Merci à tous ceux qui nous accordent leur confiance pour cette belle et longue collaboration que nous entretenons ensemble.

Pour répondre à toutes vos demandes les plus complexes et à vos projets les plus ambitieux, nos experts vous proposent de nombreuses nouveautés dans tous les métiers audiovisuel, 3D et multimédia, presse, édition et agences, Web , management et communication.

Détachement de nos formateurs en vos locaux :
Vous êtes face à une situation d'urgence dans le domaine du print, repenser ou créer de nouveaux gabarits, fabriquer un numéro zéro.
Pour l'audiovisuel : animer, truquer, monter des séquences vidéos, intégrer de la 3D, ou mettre à jour un site web, nous saurons toujours trouver la solution à votre besoin.

Attention à vos données informatiques !

Vous rencontrez un problème de stockage, de sauvegarde ou vous souhaitez optimiser et pérenniser votre parc informatique:

Nos équipes de techniciens certifiés par Apple ou Microsoft sont en mesure d'effectuer un audit de votre parc informatique quel que soit votre environnement.

Nous vous aiderons à faire les meilleurs choix technologiques afin d'optimiser l'utilisation de vos machines, et vous proposerons des solutions adaptées à vos besoins d'évolution.

Pour tout renseignement supplémentaire contactez Véronique.

SOMMAIRE

7 - 8	Photosop, Illustrator
9 -10	After Effects
11	Premiere
11	SketchUp Pro
12-13	Lightroom
14	CINEMA 4D
15	Orad
16	Lyric Pro, DaVinci Resolve
17	Vidéo
18	Réseaux sociaux, Muse



Concevoir ses illustrations vectorielles

5 jours

Objectif: Permettre aux illustrateurs, graphistes d'améliorer leurs créations au moyen d'outils vectoriels.

Niveau requis: Être parfaitement à l'aise avec les notions vectorielles de base et savoir manipuler les tracés. Il est conseillé d'utiliser une tablette avec stylet graphique pour cette formation.

Public concerné: Graphistes, illustrateurs



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Paris: Du 12 au 26 mars 2018

Du 14 au 18 mai 2018

du 2 au 6 juillet 2018

Préparer ses visuels avec Photoshop avant de les animer dans After Effects

5 jours

Objectif: Préparer et optimiser ses illustrations dans Photoshop en prévision d'animation et de narration dans After Effects. Utiliser des illustrations traditionnelles sur papier ou toile, les scanner et les optimiser dans Photoshop. Réaliser un photomontage élaboré en utilisant les calques, les masques, en prenant en compte les éléments pouvant être animés dans After Effects.

Niveau requis: Être à l'aise avec Windows/Mac OS, et avoir une bonne connaissance et une pratique régulière de Photoshop.

Public concerné: Illustrateurs, peintres, graphistes désireux de s'organiser et se perfectionner sur Photoshop, en vue d'animer leurs dessins, illustrations, bandes dessinées au moyen d'After Effects avec une efficacité optimum.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Paris: du 2 au 6 juillet 2018

du 8 au 12 octobre 2018

Gagnez en productivité avec le RAW et les techniques avancées de Photoshop

4 jours

Objectif: Pour les photographes désireux de maîtriser les fonctionnalisés incontournables afin de travailler plus rapidement et de manière non destructive avec des trucs et astuces de Photoshop.

Niveau requis: Avoir une bonne connaissance de l'environnement Windows ou MacOS, de l'image et une pratique Photoshop. Audit téléphonique nécessaire avant toute inscription.

Public concerné: Photographes



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Paris: du 19 au 22 mars 2018
du 22 au 25 mai 2018

Les techniques de l'animation numérique

5 jours

Objectif: Apprendre les principes de base du mouvement c'est à dire les fondements de l'animation. Réaliser des animations vidéo à partir de documents graphiques, pour animer des sites Web ou tous supports digitaux.

Niveau requis: Maîtrise de l'environnement informatique et bonne connaissance de Photoshop et ou d'Illustrator.

Public concerné: Graphistes, illustrateurs, auteurs ou toutes personnes désireuses d'acquérir de solides bases dans le domaine de l'animation numérique.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Paris: Du 12 au 16 mars 2018
du 21 au 25 mai 2018
du 10 au 14 septembre 2018
du 5 au 9 novembre 2018

Évoluer vers le motion design

5 jours

Objectif: Étendre ses compétences dans un domaine de plus en plus recherché par les professionnels: le design du mouvement ou Motion Design. Cette discipline permet de concevoir et de réaliser des communications adaptées aux supports mobiles, ainsi qu'aux nouveaux espaces de communication.

Niveau requis: Avoir suivi le stage: Les techniques de l'animation ou connaître After Effects à un niveau équivalent. Cette formation est destinée à ceux qui ne connaissent pas ou peu Illustrator et qui souhaite acquérir les bases et les bons réflexes pour créer des illustrations optimisées et pouvoir les animer dans After Effects.

Public concerné: Graphistes, illustrateurs, auteurs ou toutes personnes désireuses d'organiser des messages en alliant les trois vecteurs du motion design: l'image animée, la typographie en mouvement et le design sonore.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Paris: du 26 au 30 mars 2018
du 18 au 22 juin 2018
du 3 au 7 septembre 2018

Motion Design & Typographie l'animation avec After Effects

4 jours

Objectif: A l'issue de ce stage vous serez en mesure de: développer et d'animer vos textes; choisir vos polices et maîtriser l'animation de vos caractères.; automatiser des opérations répétitives avec des scripts; réaliser un générique.

Niveau requis: Avoir suivi le module 'Les techniques de l'animation' ou connaître After Effects à un niveau équivalent.

Public concerné: Graphistes, illustrateurs, auteurs ou toutes personnes désireuses d'utiliser la typographie en mouvement.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Paris: du 9 au 12 avril 2018
du 22 au 25 mai 2018
du 2 au 5 juillet 2018
du 17 au 20 septembre 2018

L'animation de personnages

5 jours

Objectif: Définir les principes fondamentaux de l'animation de personnages. Créer un dessin de personnage pour l'animer. S'approprier les styles et les outils d'animation. Rigger et animer les personnages. Gérer les cycles de marche, de course et les expressions corporelles. Animer les expressions faciales et assurer la synchro labiale. Animer les animaux.

Niveau requis: Ce stage s'adresse à des utilisateurs ayant une pratique régulière du logiciel After Effects. Audit téléphonique systématique et par nos équipes et notre formatrice avant toute inscription.

Public concerné: Graphistes, illustrateurs, auteurs.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Paris: du 23 au 27 avril 2018
du 3 au 7 septembre 2018

Le montage vidéo avec Premiere Pro

5 jours

Objectif: Ce stage s'adresse aux personnes souhaitant prendre en main rapidement le montage vidéo, en bénéficiant de l'excellente intégration du logiciel dans la suite Adobe CS6 ou CC. Acquérir les notions du montage vidéo non linéaire dans Premiere Pro. Créer ou appliquer des effets, des sous-titres. Utiliser les outils de raccord avancés.

Niveau requis: Bonne connaissance de l'outil informatique et d'un ou plusieurs logiciels graphiques ou du montage. Audit obligatoire par notre formateur avant l'inscription en stage de chaque participant.

Public concerné: Ce stage s'adresse aux auteurs, graphistes réalisateurs, artistes...

Paris: du 12 au 16 février 2018
du 9 au 13 avril 2018
du 24 au 28 septembre 2018



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Générer des rendus photoréalistes SketchUp & SU Podium

5 jours

Objectif: Revoir SketchUp et apprendre à générer des rendus photoréalistes de qualité professionnelle à l'aide du plugin de rendu SU Podium. SU Podium est un logiciel facilitant le logiciel de modélisation 3D SketchUp permettant la création facile de rendus photo réalistes de vos créations et ce sans avoir besoin de connaissances étendues dans le domaine. Cet outil permet aux usagers de combiner la rapidité et la facilité de SketchUp.

Niveau requis: Bonne connaissance des bases d'un logiciel de retouche d'images. Connaître les outils de base de modélisation.

Public concerné: Artistes plasticiens, architectes, designer, illustrateurs et toute personne désireuse de valoriser son travail sous Sketchup et SU Podium.

Paris: du 5 au 9 mars
du 28 mai au 1er juin 2018
du 9 au 13 juillet 2018
du 10 au 14 septembre 2018



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Cataloguer et être productif avec Lightroom

5 jours

Objectif: Cette formation a pour but de faire comprendre et maîtriser le flux de production de Lightroom. Exigeante, elle est à la fois théorique et pratique et a pour but de rendre autonome le stagiaire dans la gestion productive de ses photographies.

Niveau requis: Les seuls pré-requis exigés sont d'être abonné à l'Adobe Creative Cloud et d'avoir réellement envie d'apprendre et maîtriser Lightroom dans toutes ses complexités. Un audit téléphonique systématique effectué par le formateur vous aidera à valider votre choix.

Public concerné: Tout professionnel de la photographie ayant besoin de comprendre et de maîtriser les performances de Lightroom en matière de flux de production. Attention, ce stage exige une réelle volonté d'apprentissage.

Paris: du 26 au 30 mars 2018
du 11 au 15 juin 2018
du 17 au 21 septembre 2018



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Développer et retoucher avec Lightroom - Camera Raw

3 jours

Objectif: Ce stage a un double objectif, apprendre à maîtriser les outils de développement et de retouche du Module Développement de Lightroom ou de ceux, identiques, du module Camera Raw de Photoshop. Et apprendre à regarder objectivement ses photographies, dans le but d'en déterminer les améliorations possibles, et à les parfaire dans une pure culture photographique proche de la pratique du « beau tirage » de l'époque argentique. Ce stage abordera également le principe « HDR » et les passerelles avec Photoshop.

Niveau requis: Avoir une certaine maîtrise de Lightroom ou de Photoshop, en ayant par exemple suivi un stage dans notre établissement et évidemment l'envie d'apprendre à parfaire ses ou des photographies. Un audit téléphonique systématique vous aidera à parfaire votre choix.

Public concerné: Toute personne ayant envie d'apprendre à développer et retoucher ses images photographiques Raw (ou éventuellement Jpeg) dans Lightroom ou Camera Raw. Un minimum technique sera toutefois demandé, validé par un audit préalable. Ce stage est d'ailleurs particulièrement destiné aux abonnés Adobe Creative Cloud.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Paris: du 28 au 30 mai 2018
du 8 au 10 octobre 2018

Lightroom mise à jour

3 jours

Objectif: Destinée aux anciens stagiaires des programmes Lightroom, cette formation a trois objectifs : d'abord dispenser une formation sur les dernières évolutions du logiciel, ensuite permettre de revenir sur des notions plus ou moins bien mises en pratiques par les stagiaires, enfin profiter des retours d'expériences de chacun ; et parfois même de se retrouver par promotions. Elle peut être renouvelée annuellement, car systématiquement bénéfique au vu des expériences passées et surtout au vu des évolutions rapides du logiciel.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Niveau requis: Avoir suivi avec satisfaction au moins un stage Lightroom et disposer d'un abonnement Adobe Creative Cloud. Un audit téléphonique préalable avec le formateur validera votre demande.

Public concerné: Tout professionnel utilisant la photographie ayant déjà suivi au moins un stage Lightroom Akcem K2 Formation. Cette formation ne concerne en aucun cas les simples utilisateurs de Lightroom CC 2018.

Paris: du 23 au 25 mai 2018

Lightroom CC 2018 Web, tablettes & smartphones iOS-Android, Adobe Cloud.

3 jours

Objectif: Adobe a surpris en divisant l'avenir de Lightroom en une branche « Classic » et un nouvel « écosystème » grandement dématérialisé probablement voué à un grand avenir. Cette formation a donc trois objectifs : d'abord comprendre l'évolution et en mesurer les conséquences sur ses propres modèles stratégiques et économiques, ensuite se former à ses usages et se préparer à ses évolutions permanentes, enfin apprendre à « basculer » pour les utilisateurs actuels, ou encore apprendre à utiliser conjointement les deux univers en profitant des avis d'un expert et des fonctions de « partages » avancées.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Niveau requis: Le seul pré-requis pour cette formation est d'être utilisateur de photographies et être abonné, ou souhaiter s'abonner, aux services Adobe Cloud Photo. L'audit téléphonique préalable avec le formateur vous permettra de mieux comprendre la raison et les enjeux.

Public concerné: Tout professionnel utilisant des photographies intéressés par ce nouvel écosystème indépendant de l'informatique traditionnelle (sauvegardes, ordinateurs), qu'il soit novice dans l'usage de Lightroom ou usager déçu, voire même expert souhaitant profiter du meilleur des deux mondes ou au minimum rester informé des nouvelles pratiques.

Paris: du 4 au 6 juin 2018
du 15 au 17 octobre 2018

Produire en 3D (Semaine 1)

5 jours

Objectif: Cette formation se déroulera sur 2 semaines voir contenu semaine 1 et 2, elle a pour objectif de vous faire découvrir l'application CINEMA 4D, dans les domaines aussi variés que l'audiovisuel, la publicité, le web.

Niveau requis: La connaissance d'un logiciel de retouche photo et d'un logiciel de création vectorielle comme Illustrator est un plus. Il faut savoir utiliser les courbes de Bézier. De plus, maîtriser l'ordinateur et être à l'aise avec la visualisation 3D. Audit téléphonique nécessaire avant toute demande d'inscription.

Public concerné: Dédié aux auteurs, graphistes ou infographistes et à toute personne devant réaliser des visuels en 3D.

Paris: du 12 au 16 mars 2018
du 28 mai au 1er juin 2018
du 27 au 31 août 2018



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Produire en 3D (Semaine 2)

5 jours

Objectif: Cette session vous permettra de produire des visuels 3D animés ou non avec une qualité professionnelle.

Niveau requis: La connaissance d'un logiciel de retouche photo et d'un logiciel de création vectorielle comme Illustrator est un plus. Il faut savoir utiliser les courbes de Bézier. De plus maîtriser l'ordinateur et être à l'aise avec la visualisation 3D.

Public concerné: Dédié aux graphistes ou infographistes et à toute personne devant réaliser des visuels en 3D.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Paris: du 16 au 20 avril 2018
du 11 au 15 juin 2018
du 10 au 14 septembre 2018

Outils et logiciels ORAD - Opérateur Habillage Techniciens vidéos

3 jours

Objectif: Acquérir la connaissance de l'outil ORAD afin d'en assurer l'exploitation pour la mise à l'antenne d'habillages incluant images fixes, images animées, animations réalité augmentée et informations textuelles.

Niveau requis: Bonne culture audiovisuelle, production du direct ou toutes personnes issus d'une régie de production.

Public concerné: Opérateur Habillage et techniciens vidéos.



Moyens pédagogiques:
Sur site du client.

La réalité augmentée avec ORAD Maestro

2 jours

Objectif: Acquérir la connaissance de l'outil ORAD afin d'en assurer l'exploitation pour la mise à l'antenne d'habillages incluant images fixes, images animées, animations réalité augmentée et informations textuelles.

Niveau requis: Bonne culture audiovisuelle, production du direct ou toutes personnes issus d'une régie de production.

Public concerné: Opérateur Habillage et techniciens vidéos.



Moyens pédagogiques:
Sur site du client.

Lyric Pro de Chyron

5 jours

Objectif: Maîtriser les fonctionnalités essentielles d'habillages avec Chyron. Notre formatrice exploite le logiciel Lyric dans différents type de tournage: émissions en direct ou enregistrées, remises de prix diverses, sports... Ses expériences acquises sur ces différents types de prestation, vous permettront de vous aider et de faire face aux attentes principales de vos employeurs.

Niveau requis: Une pratique de l'outil informatique sous Windows est souhaitée.

Public concerné: Opérateurs synthé débutants, Graphistes, truquistes...



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

DaVinci Resolve

5 jours

Objectif: Maîtriser les fonctionnalités avancées de DaVinci Resolve et sur la gestion colorimétrique.

Niveau requis: Bonne connaissance de l'étalonnage et des métiers de l'audiovisuel.

Public concerné: Etalonneurs confirmés.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Comprendre les formats de fichiers

2 jours

Objectif: Ce stage permettra à tout technicien ou responsable de production de comprendre et d'optimiser les différentes chaînes de fabrication de programmes, flux télévision, documentaire, fiction.

Niveau requis: Avoir une expérience ou une connaissance des phases de fabrication d'un programme en vidéo standard.

Public concerné: Responsable et assistant de production ou de postproduction, cadres, monteurs, réalisateurs, chefs opérateurs, responsable des ventes internationales...



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur pour notre formateur - Vidéo projecteur
- Connexion Internet.

Prise en main vidéo numérique

3 jours

Objectif: Découvrir les fonctionnalités des caméras, utiliser l'éclairage nécessaire en vue d'animer vos images et bien comprendre la prise de vue.

Niveau requis: Connaissance audiovisuelle et culture de l'image nécessaire.

Public concerné: Photographe



Moyens pédagogiques:
Sur site du client.

Mieux communiquer avec les réseaux sociaux

3 jours

Objectif: Maîtriser l'utilisation des réseaux sociaux et mieux communiquer afin de valoriser vos photos et l'ensemble de vos travaux auprès de vos clients

Niveau requis: Bonne connaissance de l'environnement osX ou windows

Public concerné: Photographes, graphistes ou toutes personnes souhaitant mieux communiquer et valoriser ses travaux.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Muse

2 jours

Objectif: Créer des sites Web HTML graphiques, sans écrire de code.

Niveau requis: Connaître un logiciel de mise en page et être habile dans son utilisation. Si tel n'est pas le cas cette formation pourra vous être proposée avec une journée supplémentaire.

Public concerné: Graphistes, maquettistes, designer Web.



Moyens pédagogiques:
Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur -
Connexion Internet.

Nos coordonnées complètes

Akcem - K2 Formation

12 A, boulevard Louise Michel

91000 Evry

Téléphone : 06 84 46 68 91

Fax : 01 60 79 30 22

Mail : veroniqueroca@k2formation.fr

Numéro de déclaration d'existence : 11 91 06722 91

SIRET : 453 763 641 00041

TVA Intracommunautaire : FR16453763641

Code APE : 8559 A

Nos cours collectifs sont essentiellement dispensés sur Paris selon nos disponibilités de salles 75016, 75017, 75020 et à Issy les Moulineaux (92130).

Votre convocation de stage vous parviendra au plus tard 7 jours avant le démarrage du stage.

Vous êtes auteur des arts graphiques et plastiques 2D-3D, auteur du cinéma et de l'audiovisuel, auteur de l'écrit et des arts dramatiques, auteur de musique et de chorégraphie, photographe ou intermittent du spectacle.

Quel que soit votre statut, que vous dépendiez de la Maison des artistes, de l'Agessa ou que vous soyez intermittent du spectacle, nos équipes sont à votre disposition pour vous aider et vous guider dans vos choix afin que vous puissiez participer à nos stages conventionnés. Vous pouvez aussi selon votre niveau bénéficier de demandes individuelles.

L'intégralité de nos offres est accessible sur le site internet <http://www.k2formation.fr>.

Nos accords évoluent à chaque passage en commission, notre site est mis à jour plusieurs fois par an afin d'y inclure toutes les nouveautés.

Besoin d'information, de conseil n'hésitez plus, Véronique et son équipe sont à votre disposition.

À bientôt



Nous vous proposons aussi :

3DS Max
Access
Acrobat
After Effects
Avid
Calibration
Chyron
Cinema 4d
Css3
Davinci
Deploystudio
Dps
Dreamweaver
Dvd Studio Pro
Edge
Excel
Facebook
Filemaker
Final Cut Pro
Flash
Gimp
Illustrator
InCopy
InDesign
Ipad
Iphone
Joomla

Jquery
Keynote
Lightroom
Motion
Muse
Orad
Pages
Painter
Photoshop
Photoshop Elements
PHP
Pitstop
Powerpoint
Premiere
Premiere Elements
Sketchup Pro
Speedgrade
Webdesign
Webdoc
Word
Wordpress



Véronique Roca-Khandar
Tél : 06 84 46 68 91
Fax : 01 60 79 30 22
veroniqueroca@k2formation.fr
www.k2formation.fr