

After Effects - Compositing et animation 2D - Les fondamentaux

Objectif:

Comprendre et maîtriser les fonctionnalités d'After Effects, créer des animations adaptées à la demande des productions audiovisuelles 2D.

Niveau requis:

Posséder une bonne maîtrise de l'outil informatique. Avoir une bonne culture générale audiovisuelle.

Public concerné:

Infographistes, monteurs, truquistes, graphistes...

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Compositing et animation 2D

- Introduction
- Bases de la vidéo numérique (formats, codecs, trames...)
- Contraintes de postproduction
- Gestion du codage des couleurs

► Les fonctionnalités de base

- Personnalisation de l'espace de travail
- Importation et gestion des médias graphiques, vidéo et audio
- Planification et configuration des projets
- Paramétrage des compositions
- Gestion des points clés: interpolation temporelle et spatiale
- Travail de synchronisation des couches
- Options de prévisualisation et paramétrage des rendus

► Paramètres avancés

- Réglage non-linéaire de la vitesse d'interpolation (éditeur de graphique)
- Paramétrage des flous de mouvement
- Palettes d'animation: dessin, lissage de trajectoire, tremblement et alignement

► Le compositing 2D

- Gestion des couches: hiérarchie des plans, duplication, scission
- Gestion des «précompositions»
- Utilisation des calques d'effet
- Liens de parenté et animation hiérarchique des couches
- Création, paramétrage et animation de «solides» et de «calques de forme»

► Compositing avancé: transparence et masques

- Gestion et animation des masques vectoriels
- Morphing de masques vectoriels: module d'interpolation avancé
- Modes de transfert et modes de fusion
- Caches par approche en alpha et en luminance
- Keying en chrominance et en luminance: méthodes standard et avancées
- Titrage et «synthé»

► Effets de vitesse

- Extension temporelle: méthode linéaire
- Remappage temporel: méthode progressive
- Création et animation de textes

► Calque de texte

- Options d'animation de texte et animations pré-définies
- Création d'un générique simple

► Initiation à l'utilisation des scripts et expressions

- Expressions: création, modification et enrichissement
- Intérêt et applications professionnelles: boucle, tremblement, variation d'une propriété en fonction d'une autre.

► Rendu et compression

- Optimisation des projets et intégration dans la chaîne de post-production
- Productivité: fonction de pré-rendu, création de doublure et définition de modèles
- Formats d'exportation polyvalents