

## CINEMA 4D - Découvrez le motion graphic avec Mograph

### Objectif:

Mograph est le module indispensable pour le Motion Design, l'habillage multimédia, l'animation de logos et les effets graphiques animés. Ce stage vous permettra de maîtriser Mograph afin de fabriquer du contenu ou de l'habillage.

### Niveau requis:

Ce stage s'adresse aux infographistes qui connaissent déjà CINEMA 4D et qui ont des notions d'After Effects.

### Public concerné:

La formation est dédiée aux créatifs voulant évoluer sur la 3D, aux spécialistes des arts visuels de la 2D aux infographistes qui souhaitent réaliser de l'habillage, des logos animés ou des animations graphiques 3D sophistiquées avec plus de possibilités qu'After Effects.

### Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

#### ► Introduction

- Généralités et bases de la 3D
- Présentation de l'interface
- Gestion du projet

#### ► La modélisation

- Les primitives
- Usage des déformateurs
- Importation de tracés vectoriels
- Conversion en objet polygonal
- Approche de la modélisation polygonale simple
- Importation de modèles réalisés dans d'autres logiciels 3D

#### ► Les éclairages

- Mise en place et paramètres des sources d'éclairage
- Environnement, ciel et HDR1
- Ajustement pour rendu C4D ou travail avec After Effects

#### ► Les textures

- Création des textures
- Utilisation de la Bibliothèque
- Application des textures
- UV mapping

#### ► Mograph

- Description et création d'un cloneur
- Gestion des effecteurs
- Approche sur XPresso
- Gestion dynamique
- Animation

#### ► La caméra

- Travail en fonction du story-board
- Finalisation en fonction du rendu

#### ► Le rendu

- Définition et paramètres des options de rendu
- Rendu pour des applications tierces
- Travail avec After Effect et modification avec C4D Lite