

Créer et gérer une association culturelle - Droits des professions du spectacle vivant et enregistré

1 jour

Objectif:

Savoir identifier les règles juridiques du droit d'auteur et des droits voisins appliqués au spectacle vivant. Analyser des modèles de contrat. Pour prolonger cette formation: Droits d'auteur et droits voisins, Spectacle vivant, Droit du travail

Niveau requis:

Connaissances et pratiques juridiques de base.

Public concerné:

Permanents et intermittents de l'audiovisuel et/ou des métiers du spectacle vivant, Responsables de production, Juristes d'entreprise, Producteurs

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet. Délivrance de supports pédagogiques papier et/ou informatique

► Création de l'association

- Associations et notions voisines
- Syndicats
- Fondations
- GIE
- Les règles générales
- Les statuts
- Les formalités légales de création
- Le règlement intérieur

► Fonctionnement de l'association

- Les dirigeants de l'association
- Statut du directeur salarié
- Statut du délégué général
- Risque de requalification: la notion de dirigeant de fait
- Les membres de l'association
- Les locaux de l'association
- Les catégories de transferts financiers
- Les marchés publics
- La délégation de service public
- Les subventions
- La loi Organique Relative aux Lois de Finances (LOLF)

► Quitter – dissoudre une association

- Les difficultés de l'association
- La dissolution de l'association

► Les règles propres aux activités culturelles

- La licence d'entrepreneur de spectacles
- Les contrats du court métrage
- Les contrats du spectacle
- Organisation d'une manifestation culturelle: les autorisations à obtenir
- Le classement des monuments historiques
- La billetterie de spectacles
- Les sociétés de gestion collective:
 - La SACEM
 - La SACD
- La sécurité du public
- Les assurances
- Les organismes de financements culturels
- Parrainage et Mécénat

► Les collaborateurs de l'association

- Formalités d'embauche d'un salarié
- Les contrats de travail
- Conditions de cessation du contrat de travail
- Rupture et fin du contrat de travail
- La rémunération des auteurs
- La rémunération des artistes interprètes Statut des bénévoles et/ou amateurs
- L'engagement des enfants dans un spectacle
- L'embauche d'un artiste du spectacle étranger
- Les simplifications administratives

► La fiscalité de l'association

- Les critères de non-lucrativité
- Les activités lucratives accessoires
- La fiscalité des subventions

► La comptabilité

► Analyse de Modèles d'actes

- Statuts d'association
- Formulaires administratifs de création
- Actes utiles à la gestion de l'association