

Créer un studio photo portable

Objectif:

Recréer à coût réduit les conditions de prise de vue d'un studio photo facilement transportable pour réaliser des portraits ou éclairer des objets.

Niveau requis:

Bonne pratique de la photographie avec un réflex ainsi que la manipulation d'un ordinateur

Public concerné:

Photographes, responsables de communication

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Sélectionner le matériel:

- Les Flashes cobra, les piles,
- Câbles et commandes à distance,
- Pieds, bras et fixations,
- Parapluies, boîtes à lumière et bols beauté,
- Réflecteurs, fonds et arrière-plan.
- Maîtriser les Flash cobra:
- Mode TTL ou Manuel,
- Commande à distance et mode esclave,
- Synchronisation,
- Durée et focalisation de l'éclair,
- Température de couleur et utilisation des gels,
- Travailler sans flashmètre
- Diagrammes d'éclairage classiques: Rembrandt, Clamshell, Butterfly...
- Prise de vue en intérieur ou en extérieur
- Photographier pour le détournement
- Pièges et problèmes à éviter
- Développement et retouche en RAW avec Lightroom ou Photoshop
- Méthode pédagogique
- Prise de vue et retouche