

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

## DAVINCI RESOLVE FUSION 16

## MODULE 1

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Assimiler la particularité d'un éditeur nodal  
Identifier le rôle de Fusion et de DaVinci Resolve  
Paramétrer et configurer l'interface générale  
Gérer les contraintes colorimétriques  
Créer des animations simples

Finaliser un compositing  
Utiliser des effets  
Créer des textes 2D, fabriquer de l'animation 2D  
Comprendre les techniques de compositing et les effets  
Créer des textes 3D avec de l'extrusion

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

**Public concerné**

Monteurs, étalonneurs, truquistes ayant une expérience de la diffusion.

**Pré-requis**

Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Windows ou macOS). La pratique d'un logiciel montage vidéo est fortement souhaitée.

**Durée de la formation et modalités d'organisation**

En distanciel  
Durée: 35 heures  
2100€ ht, 2520€ ttc.  
Entrée permanente.

En présentiel  
Durée: 5 jours.

Inter: 2100€ ht  
Intra: à partir de 1250€ ht la journée.  
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

**Lieu de la formation**

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

**Moyens et méthodes pédagogiques**

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

**Profil du(des) formateur(s)**

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

**Modalités d'évaluation**

Questionnaire d'évaluation en fin de session.

**Moyens techniques**

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.  
En présentiel : Un ordinateur par personne  
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

01/2024

**► Module 1 (pour max. 4 personnes sur 10 demi-journées)****► Construire des projets de compositing dans Fusion****► Introduction**

Introduction et/ ou rappel des bases sur le compositing  
Présentation de l'interface de Fusion  
Paramétrage de l'interface et configuration générale  
Réglage des préférences spécifiques  
L'éditeur nodal

Les nœuds principaux (Loader / Saver, Merge, Transform...)

Utiliser la fonction rechercher et connaître les raccourcis principaux des nœuds

Créer un workflow (setting) de base en important des médias

Cas particuliers selon les formats

(format, vidéo, images, raw...)

Gestion des contraintes colorimétriques  
Assimiler la logique nodale

Construire des settings et les enregistrer

**► Travail avec Fusion**

Gestion des Viewers

Détail de la palette Inspector avec les options Tools et Modifiers

Exploiter les réglages des attributs

Utiliser les fonctions simples (Modify with et Connect To)

Créer des animations simples des attributs

Utiliser la Timeline et l'animation des paramètres

Appréhender la palette des Keyframes

Comprendre la palette Spline

Finaliser le Settings d'un projet

Utiliser le nœud Saver pour rendre le projet

**► Motion design et habillage avec Fusion**

Exploiter le nœud Background  
Comprendre le pré-multiplié alpha

Créer des masques (forme et polygone)

Utiliser la puissance du Soft Edge

Créer des textes 2D

Fabriquer de l'animation 2D

Appréhender les options 3D de Fusion

Créer des textes 3D avec de l'extrusion

Animer en 2D et en 3D les textes

Combiner les différentes techniques pour créer des habillages créatifs

**► Le Compositing 2D**

Appréhender l'import de médias vidéo et d'images

Combiner les médias avec le nœud Merge

Utiliser le Channel Boolean

Exploiter les différentes techniques de Rotoscoping

Identifier les différentes techniques de Tracking

Cas particulier du Planar Tracking

Créer des corrections colorimétriques

Utiliser des effets

Finaliser un compositing