

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

# DAVINCI RESOLVE FUSION 16

## MODULE 2

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtriser le compositing 2D et 3D (avancé)  
Exploiter la puissance du flux dans DaVinci Resolve  
Appréhender Fusion dans un cadre collaboratif

1500€ par salarié garantis par le  
FNE-Formation  
Bénéficiez de la prise en charge automatique  
par votre OPCO

#### Public concerné

Monteurs, étalonneurs, truquistes ayant une  
expérience de la diffusion.

#### Pré-requis

Très bonne connaissance de l'environnement  
informatique (pratique courante de Windows ou  
macOS) . La pratique d'un logiciel montage  
vidéo est fortement souhaitée.

#### Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel  
Durée: 35 heures  
3360€ ht, 4032€ ttc.  
Entrée permanente.  
En présentiel  
Durée: 5 jours.  
Inter: 3360€ ht  
Intra: à partir de 900€ ht la journée.  
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

#### Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à  
distance

#### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices,  
vérification des acquis.

#### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans  
l'enseignement et dans la production.

#### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de  
session.

#### Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du  
logiciel enseigné, du logiciel permettant la  
connexion à distance avec le formateur et d'une  
connexion de bonne qualité.  
En présentiel : Un ordinateur par personne -  
Vidéo projecteur - Connexion Internet.

Maj 03/2021

#### ► Perfectionnement sur DaVinci Resolve

##### ► Le Compositing 3D

Créer un setting de base 3D  
Utiliser les lumières et les caméras  
Compositeur en 3D avec le nœud  
Merge 3D  
Exploiter la puissance du nœud  
Renderer  
Comprendre les différents moteurs de  
rendu  
Travailler avec le GPU  
Importer des objets 3D (Maya, 3ds  
Max, FBX,...)  
Élaborer un espace 3D avancé  
Construire et utiliser les matériaux  
Appréhender la pertinence textures et  
des projections UV  
Utiliser les particules  
Comprendre les propriétés dynamiques  
et les propriétés atmosphériques

##### ► La VR

Construire un projet de réalité virtuelle  
Maîtriser le Tracking sur une vidéo en  
360°  
Exploiter le compositing sur une vidéo  
en 360°  
Combiner une vidéo 360° avec un  
espace 3D  
Utiliser les fonctions de réalité virtuelle  
avancées  
Finaliser un setting complet en VR

##### ► Le Keying

Préparer le flux pour le keying  
Créer les masques polygones  
Utiliser l'Ultra Keyer  
Exploiter les keyings (Luma, Chroma)  
Comprendre le CleanPlate et le  
DeltaKeyer

#### ► Exploiter les effets

Créer et combiner des effets avancés  
Utiliser les déformations  
Exploiter les corrections couleurs  
avancées  
Comprendre le flux colorimétrique  
(LUT, Chromie)  
Combiner les effets en les optimisant  
(concaténation d'effets)  
► Les Workflows  
Utiliser Fusion dans DaVinci Resolve  
Exploiter les options spécifiques à la  
version Studio  
Utiliser des plugins  
Exploiter le rendu en réseau  
Gérer un projet de manière  
collaborative (DaVinci Resolve / Studio  
16)  
Exporter et archiver les projets