

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

DAVINCI RESOLVE FUSION 19

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Gérer la database et les projets
Gérer les settings

Importer et organiser des médias
Synchroniser des rushes et des sons

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Monteurs, étalonneurs, truquistes ayant une expérience de la diffusion.

Pré-requis

Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Windows ou macOS). La pratique d'un logiciel montage vidéo est fortement souhaitée.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 35 heures

3250€ ht, 3900€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 5 jours.

Inter: 3250€ ht

Intra: à partir de 3250€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

► Gestion de la database et les projets

Comprendre la structure de Davinci Resolve
Création et gestion des databases
Sauvegarde, emplacement, déconnection/connection
Création et gestion des projets
Rangement, export et import de projets
Ouverture simultanée de plusieurs projets

► Gestion des settings

Préférences de DaVinci Resolve
Préférences User, sauvegardes
Settings du projet
Les caches, les proxys les médias optimisés
Clips attributes

► La page média

Importations et organisations des médias
Gestion des cartes mémoire, outil clone
Import, explorateur de média
Le media pool
Organisation des chûtiers
Création de Smart bins, power bins, keywords, marqueurs et marqueurs de durée, couleurs de plan
Workflow Avid vers Resolve

► La page montage

Conversions de framerates
Synchronisation des rushes et sons
Raccourcis de montage et de navigation dans la timeline
Fonctions de montage basiques: Insert, Overwrite, Append, Place on top
Fonctions de montage avancées
Replace, Trim: ripple, roll, coulissement, glissement