

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

## DÉBUTER AVEC AFTER EFFECTS: LES PRINCIPES DE L'ANIMATION 2D

## NIVEAU 1

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Apprendre les grands principes de l'animation et les appliquer pour donner vie aux éléments graphiques en mouvement  
Ajouter de la personnalité aux animations

- Découvrir les astuces et les techniques fondamentales de l'animation
- Devenir autonome sur After Effects

**1500€ par salarié garantis par le FNE-Formation**  
**Bénéficiez de la prise en charge automatique par votre OPCO**

**Public concerné**

Graphistes, illustrateurs, designers, monteurs.

**Pré-requis**

Maîtriser Illustrator ou Photoshop.

**Durée de la formation et modalités d'organisation**

En distanciel  
Durée: 14 heures  
672€ ht, 806,4€ ttc.  
Entrée permanente.  
En présentiel  
Durée: 2 jours.  
Inter: 672€ ht  
Intra: à partir de 1050€ ht la journée.  
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

**Lieu de la formation**

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

**Moyens et méthodes pédagogiques**

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

**Profil du(des) formateur(s)**

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

**Modalités d'évaluation**

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

**Moyens techniques**

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.  
En présentiel : Un ordinateur par personne  
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

Maj 03/2021

**► Jour 1**

Découvrir et s'approprier l'interface et les outils

Importer les médias et exploiter les options disponibles

Comprendre la relation entre le projet, les métrages, la composition, les calques

Animer les calques dans la timeline: gestion des points d'entrée et de sortie

Créer le mouvement avec les images clés: l'anticipation et le rebond

Maîtriser les amortis et les accélérés pour donner une personnalité aux illustrations

Gérer le compositing des calques dans la timeline

Choisir les options de prévisualisation et de rendu des calques

Coordonner l'usage des compositions et des précompositions

Réaliser un Showreel en rythme avec une source audio

**► Jour 2**

Attribuer les formats d'exportation vidéo appropriés pour le Web et les terminaux mobiles

Exploiter les possibilités des calques de forme vectoriels

Appliquer des effets sur les calques

Découvrir l'usage simple des Expressions pour automatiser les animations (wiggle, loop, liens...)

Utiliser les objets nuls et les liens de parenté et maîtriser la hiérarchie des calques

Gérer une boucle d'animation

Réaliser une animation de personnage et travailler sa personnalité en mouvement: lampe, animal, humain

Adapter ce savoir-faire pour réaliser, dans le pur style Motion design, une animation corporate