

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

DÉVELOPPER ET RETOUCHER AVEC LIGHTROOM: CAMERA RAW

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Pratiquer le recadrage
Travailler sur les tonalités (curseurs et courbe)
Traiter le noir et blanc
Utiliser les techniques de virages
Faire les corrections du voile

Utiliser les effets et la transformation
Utiliser la correction de l'objectif et l'étalonnage
Utiliser l'outil correcteur (retouche)
Appréhender les outils de corrections locaux

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Photographes et personnes voulant développer et retoucher leurs photos Raw dans Lightroom ou Camera Raw. Ce stage est particulièrement destiné aux abonnés Adobe Creative Cloud.

Pré-requis

Avoir une certaine maîtrise de Lightroom ou de Photoshop, en ayant suivi un stage dans notre établissement et l'envie d'apprendre à parfaire des photos.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 35 heures

3500€ ht, 4200€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 5 jours.

Inter: 3500€ ht

Intra: à partir de 900€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

► Découverte du module de développement de Lightroom Classic (identique à Adobe Camera Raw et à l'écosystème Lightroom sur mobile, tablettes et web)

Pratique du recadrage
Profils couleur, température de couleur et compréhension du modèle TSL/L*a*b*

Travail des tonalités (curseurs et courbe)

Traitement TSL
Vibrance vs Saturation

► Les traitements du noir et blanc

Les techniques de virages
L'accentuation, la réduction du bruit et le travail de Clarté, Texture et de Correction du voile
Correction du bruit
Effets et transformation
Correction de l'objectif et étalonnage

► Pratique de l'outil correcteur (retouche)

Apprentissage de l'usage approprié des outils de corrections locaux (filtre gradué, filtre radial et pinceau)

Les complexités de l'Accentuation des détails

La fusion des prises de vues "HDR" et panoramiques

Les passerelles vers Photoshop, entre autres

Les synchronisations de réglages

Le bon usage des Instantanés
Paramètres prédéfinis et des copies virtuelles