

FINAL CUT PRO X**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Gérer les formats et les médias
Comment gérer vos rushes et le dérushage
Maîtriser le montage, gérer l'audio et la vidéo
Assurer le mixage son
Gérer de manière professionnelle les effets, le titrage et l'habillage

Public concerné

Personnes voulant maîtriser les nouveaux outils de montage de Final Cut Pro X.

Pré-requis

Bonne connaissance de l'environnement macOS, la connaissance et l'utilisation d'un logiciel de montage vidéo sont souhaitées.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 42 heures soit 28 modules d'1h30.
3360€ ht, 4032€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 10 jours.
Intra: à partir de 900€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Environnement et personnalisation

Préférences et réglages
Intégration au système d'exploitation, logique de travail et d'interface
Scénarios, événements, collections

► La gestion des formats et de l'importation

Importation à partir d'un disque dur
Importation à partir d'autres applications comme iMovie
Gestion des médias au "format natif"

► La capture

Acquisition à la volée et au timecode
Gestion de cartes mémoire: sources P2, XDCam EX, Reflex
Notion de clips étendus

► Organisation et analyse des médias

Gestion des médias, proxys, optimisations et analyse des données
Technique de dérushage, gestion des chutiers et des événements
Indexations et recherche
Collection intelligente

► Outils de montage

Montage simple: cut et gestion de l'audio et de la vidéo
Outils de raccord
Montage 2 points, 3 points et 4 points
Outils de la timeline

► Mixage son

Gestion de l'audio
Informations, canaux, thèmes
Niveaux et fondus
Intégration de pistes CD

► Effets vidéo

Gestion des effets
Création d'animations et utilisation des plans composés

► Effets audio

Correction audio
Bruit de fond, tonalité, bourdonnement

► Titrage et habillage

Titres personnalisés: typos, taille, position, animation.
Utilisation des thèmes

► Etalonnage et image

Balance des blancs, étalonnage auto
Étalonnage sur mesure
Utilisation des instruments de mesure (oscillo-vecteurscope)
Prévisualisation sur un moniteur broadcast

► Exportations

Sorties sur bande
Exports XML
Maîtrise en fichier

► Format de diffusion

Compressions multimédia
Introduction à Compressor

► Archivage

Consolidation et duplication de projet