

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

## FIREFLY POUR LES CRÉATIFS - IMAGES ET VIDÉOS

## MAÎTRISER L'IA GÉNÉRATIVE D'ADOBE

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Comprendre l'univers d'Adobe Firefly et ses usages créatifs  
Maîtriser la génération d'images et de vidéos via l'interface web  
Créer et transformer des visuels grâce aux fonctionnalités avancées: remplissage, variations, recolorisation, styles personnalisés  
Expérimenter la génération de texte visuel et les effets typographiques

Découvrir les techniques avancées pour affiner les images et vidéos générées  
Créer des projets visuels et audiovisuels  
Développer un workflow fluide combinant Firefly et les autres outils Adobe

## Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

**Public concerné**

Graphistes, designers, communicants et professionnels de l'audiovisuel souhaitant intégrer l'IA générative d'Adobe dans leurs projets.

**Pré-requis**

Connaissance de base des outils numériques et intérêt pour la création graphique ou audiovisuelle.

**Durée de la formation et modalités d'organisation**

En distanciel  
Durée: 12 heures  
1800€ ht, 2160€ ttc.  
Entrée permanente.  
En présentiel  
Durée: 2 jours.  
Intra: à partir de 1200€ ht la journée.  
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

**Lieu de la formation**

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

**Moyens et méthodes pédagogiques**

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

**Profil du(des) formateur(s)**

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

**Modalités d'évaluation**

Questionnaire d'évaluation en fin de session

**Moyens techniques**

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.  
En présentiel : Un ordinateur par personne  
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

**► Découvrir Firefly et ses usages créatifs**

Comprendre le principe de l'IA générative selon Adobe  
Explorer l'interface web et ses fonctionnalités  
Identifier les applications concrètes  
Connaître les limites et enjeux liés aux droits d'auteur et à l'éthique  
Exercice pratique: Créer ses premières images avec Firefly Web et explorer les styles proposés

**► Générer et transformer des images**

Rédiger des prompts clairs et précis  
Ajuster style, cadrage et format à l'aide des paramètres. Expérimenter les variations et la génération d'alternatives  
Explorer la génération de textures et d'éléments graphiques  
Combiner plusieurs styles dans un même prompt

Utiliser des images de référence comme guide visuel

Créer des motifs répétitifs

Exercice pratique: Générer une série d'images déclinées dans différents styles visuels

**► Remplissage et retouche générative**

Découvrir le remplissage génératif dans Photoshop  
Ajouter, supprimer ou transformer des éléments d'une image  
Étendre un visuel au-delà de son cadrage (outpainting)  
Explorer le recoloring d'illustrations vectorielles dans Illustrator  
Combiner remplissage génératif et masques complexes  
Créer plusieurs variantes d'une même scène pour enrichir une narration visuelle

Exercice pratique: Retoucher une image en supprimant/ajoutant des éléments et en changeant son ambiance visuelle

**► Jouer avec la typographie et les effets de texte**

Découvrir la génération de texte visuel: Text to Image/Text Effects)  
Firefly pour les créatifs - images et vidéos  
Créer des effets typographiques originaux pour le branding et la publicité  
Explorer les styles de lettrage et les textures appliquées aux polices  
Exercice pratique: Créer un logo typographique en exploitant les effets de texte génératifs

**► Firefly et la vidéo**

Découvrir la génération vidéo dans Firefly  
Créer des animations simples à partir de prompts  
Utiliser Firefly dans Premiere Pro et After Effects  
Explorer le remplissage génératif dans la vidéo (remplacer un élément dans un plan)  
Générer des styles vidéo cohérents à partir d'images fixes  
Créer des boucles vidéo (loop) pour motion design et réseaux sociaux  
Utiliser des images de référence comme guide pour stabiliser le style visuel d'une séquence  
Exercice pratique: Générer un clip avec des éléments ajoutés et transformés par Firefly

**► Intégrer Firefly dans un workflow Adobe**

Exploiter Firefly dans Photoshop  
Retoucher et enrichir des images  
Associer Firefly avec After Effects pour enrichir une animation  
Exercice pratique: Réaliser un mini-projet vidéo