

GIMP - Logiciel Open source des arts visuels

Objectif:

Se familiariser et savoir utiliser les logiciels open source de traitement de l'image afin d'accroître sa créativité et d'élargir ses débouchés.

Niveau requis:

Avoir une bonne connaissance de l'outil informatique.

Public concerné:

Artistes-auteurs, intermittents du spectacle, salariés de structures culturelles.

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Présentation

- Définition des logiciels OpenSource et sa communauté
- Espace de travail et environnement
- Notions fondamentales de l'image numérique
- Configuration du logiciel et des préférences
- Paramétrage et utilisation des fenêtres flottantes
- Options d'affichage

► Gestion des fichiers images

- Ouverture d'une image et création d'un nouveau document
- Modification de la dimension et de la résolution d'une image
- Sauvegarde et exportation de l'image
- Règles, guides, grille
- Recadrage et taille des formats photos

► Sélection et détourage

- Apprentissage des outils de sélections
- Rectangle et Ellipse
- Lasso et ciseaux intelligents
- Sélection par couleur
- Gestion des ajouts, suppressions et fusions
- Gérer un tracé vectoriel
- Détourage complexe avec l'outil chemin

► Les calques

- Principe et intérêt des calques
- Gestion des calques et les options
- Utilisation des calques
- Fusion des calques
- Les masques

► Outils de dessin

- Les palettes, la gomme
- L'outil Calligraphie, le pinceau, l'aérographe, l'outil barbouillage
- Personnaliser les brosses
- Les modes de peinture
- L'outil remplissage, les dégradés

► Gestion de la couleur

- Modes colorimétriques
- Les profils couleurs
- Aperçu des canaux (couches)
- Prévisualisation des couleurs de l'image

► Réglages photos et chromie

- Analyser l'histogramme
- Réglages lumières et contraste
- Réglages couleurs et courbes
- Réglages dominantes
- Réglage teintes
- Réglages automatiques

► Filtres

- Utilisation des principaux filtres essentiels
- Effets spéciaux

► Retouche et montage par la pratique

- Rajout de fond, élimination des poussières
- Correction des couleurs, de la lumière, et de l'exposition
- Améliorer la netteté
- Montage et rajout d'éléments extérieur (photomontage)
- Gestion du noir et blanc
- Déformations

► Finalisation

- Options d'export web et print
- Archivage des images