

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

ILLUSTRATOR: ENRICHIR SES ILLUSTRATIONS VECTORIELLES**NIVEAU AVANCÉ****OBJECTIFS OPÉRATIONNELS**

Réaliser des logos et illustrations complexes
Améliorer sa pratique au moyen de formes composées
Maîtriser la colorisation avec aplats ou dégradés

Créer des masques complexes
Apprendre à réaliser des textes graphiques
Apprendre à exporter dans différents formats

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Graphistes, infographistes et directeurs artistiques.

Pré-requis

Utiliser Illustrator régulièrement ou avoir suivi le premier niveau d'Illustrator.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 21 heures

1300€ ht, 1560€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 3 jours.

Inter: 1300€ ht

Intra: à partir de 800€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

01/2024

► Rappels sur les fondamentaux

Les raccourcis importants Bridge

► La tablette Wacom

Gestions des boutons de la tablette
Préférences de la tablette avec Illustrator

Création des raccourcis sur tablette

► Tracé vectoriel, objets et formes composées

Gestion des plans de travail multiples

► Tracé vectoriel et gestion d'illustrations au crayon

Lissage et options du crayon
Options de l'outil avec la tablette Wacom

► Tracé vectoriel et gestion d'illustrations au pinceau

Lissage et fidélité du pinceau
Options de l'outil avec la tablette Wacom

Outil largeur pour réaliser des pleins et déliés

Création de formes personnalisées

Création de pointes personnalisées

Enregistrement de son profil de pointe

► Gestion des sélections simples et multiples**► PathFinder et décompositions**

Tracé transparent

► Couleur globales, CMJN, RVB

Tons directs Motifs simples et complexes

L'éditeur de motif

Dégradé de formes

Filets de dégradés

Guide des couleurs

Règle d'harmonies, réductions et

corrections globales

Redéfinir les couleurs de son

illustration

► Peinture dynamique et gestions des outils dynamiques

Concepteur de forme

► Exporter son nuancier pour l'échange Illustrator, Photoshop et InDesign

Aspects de fond et contours complexes sur formes Effets et aspects

Multiples fonds

Multiples contours

Les styles graphiques

► Gestion de la transparence et des modes de fusion Texture et Transparence**► Enveloppes**

Texte

► Aspect complexe sur texte

Vectorisation du texte

► Calque et gestion de l'illustration

Masque d'écrêtage

Masque multiples et tracés

transparents

Masque d'opacité et texture

d'illustration

Mode dessin dessus, dessous, dedans

► Vectorisation d'images noir au blanc et couleurs**► Vérification du document selon la destination**

Gestion des défonces, surimpressions, aplatissements, séparations des couleurs

Export selon différentes destinations