

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

## ILLUSTRATOR LES FONDAMENTAUX

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser des logos, pictos, cartographies ou illustrations avec le logiciel Illustrator  
Exploiter l'interface

Gérer des objets  
Effectuer des transformations  
Maîtriser l'outil plume

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

**Public concerné**

Graphistes, illustrateurs, illustratrices ou toutes personnes qui dessinent directement sur Photoshop et qui souhaitent maîtriser les outils de conception graphique vectorielle.

**Pré-requis**

Connaître ou utiliser fréquemment Photoshop ou InDesign dans vos travaux de production.

**Durée de la formation et modalités d'organisation**

En distanciel  
Durée: 35 heures  
1750€ ht, 2100€ ttc.  
Entrée permanente.

En présentiel  
Durée: 5 jours.

Inter: 1750€ ht  
Intra: à partir de 800€ ht la journée.  
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

**Lieu de la formation**

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

**Moyens et méthodes pédagogiques**

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

**Profil du(des) formateur(s)**

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

**Modalités d'évaluation**

Questionnaire d'évaluation en fin de session.

**Moyens techniques**

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.  
En présentiel : Un ordinateur par personne  
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

**► Exploiter l'interface**

Synchroniser son compte Adobe  
Exemples d'utilisation d'Illustrator  
Comprendre l'intérêt du mode vectoriel et bitmap  
Gérer les palettes à l'écran  
Organiser son espace de travail  
Utiliser Bridge

Appliquer les réglages colorimétriques

**► Créer un nouveau document**

Créer un document selon la destination finale  
Gérer les plans de travail simples et multiples

Repères et grilles vectorielles et de pixels

**► Tracés et sélections de formes géométriques**

Tracer avec les outils formes de bases  
Sélectionner ses formes

**► Gestion des objets**

Déplacer, Copier, Grouper, Aligner les objets

**► Effectuer des transformations**

Rotation, miroir, échelles, déformation des objets

Appliquer les méthodes manuelles et paramétrées

**► Maîtriser l'outil plume**

Dessiner avec l'outil plume  
Ajouter, supprimer, convertir des points d'ancrage

Méthodologie à partir de modèles

**► Pathfinder**

Associer, Soustraire, Diviser des formes

Utiliser les méthodes non destructives

**► Colorisation**

Comprendre les nuances de fonds et contours

Appliquer des nuances simples et globales

Créer des nuances de dégradés

Créer des motifs

Les aspects et styles graphiques

**► Le texte**

Réaliser un texte libre

Créer un texte captif

Créer un texte curviligne

Mettre en forme ses attributs de caractères et paragraphes

Utiliser les enveloppes de déformations

Vectoriser son texte

**► Calques**

Organiser ses calques

**► Fonctions de masques**

Comprendre l'utilité des masques

Créer des masques

**► Finaliser son document**

Vérifier son document

Assembler son document

**► Enregistrer ses documents**

Exporter ses documents selon la destination