

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

ILLUSTRATOR: LES MOTIFS DE FOND ET DE CONTOUR

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Organiser et mémoriser son espace de travail
Créer un nuancier de couleurs de base
Créer un motif de fond et prévoir les raccords
Créer un motif de contour et prévoir les raccords

Créer un aspect complexe
Déformer le motif pour un effet drapé
Corriger les couleurs ou le dessin initial du motif

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Chargés de communication, graphistes, maquettistes ou personnes en charge de la création de pictos et d'illustrations.

Pré-requis

Avoir une pratique minimale d'Illustrator.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 3 heures

350€ ht, 420€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 1/2 journée.

Intra: à partir de 500€ ht la demi-journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

10/2021

► Motifs de fond et de contour

Organiser et mémoriser son espace de travail

Créer un nuancier de couleurs de base adapté au contexte de travail

Créer un motif de fond et prévoir des raccords invisibles

Créer un motif de contour et prévoir des raccords invisibles

Créer un aspect complexe avec plusieurs fonds et contours

superposant aplats et motifs

Déformer le motif pour un effet drapé et ajouter des effets d'ombre et de lumière

Corriger les couleurs ou le dessin initial du motif

Pivoter ou modifier l'échelle du motif dans l'illustration