

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

ILLUSTRATOR: OPTIMISER SES MÉTHODES DE PRODUCTIONS VECTORIELLES

NIVEAU 1

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Créer et modifier des formes vectorielles
Réaliser des formes vectorielles simples et plus complexes
Créer des logos, pictos ou illustrations
Dessiner au moyen des outils adaptés

Maîtriser la colorisation des tracés
Apprendre à organiser son document au moyen de calques
Créer du texte graphique
Savoir exporter selon la destination finale

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Personnes débutantes sur Illustrator voulant maîtriser les outils de conception graphique vectorielle.

Pré-requis

Avoir une bonne connaissance de l'environnement Windows ou macOS.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 14 heures
1150€ ht, 1380€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 2 jours.
Inter: 1150€ ht
Intra: à partir de 800€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

10/2021

► Rappel sur les fonctions fondamentales

Les raccourcis importants
Grilles simples et grilles isométriques
Bridge

► Plans de travail

Organisation des documents
Exports des plans de travail

► Utilisations des formes géométriques pour motifs

Textures et motifs
Gestion de l'éditeur de motifs

► Réalisation de tracé à la plume

Division et découpe de tracés avec les Pathfinder

Concepteur de forme
Pot de peinture dynamique

► Création des couleurs globales

Guide des couleurs
Variantes, réductions des couleurs
Dégradés de formes
Filets de dégradé

Aspect sur contour et fond d'objets et textes

Importation et export de nuanciers

► Les symboles

Utilisation et modifications

► Calques et organisations des éléments

Gestions des plans
Options de la palette de calque

► Masques de calque

Masque d'écrêtage
Masque multiple
Masque d'opacité
Mode dessin dessus, dessous, dedans

► Gestion et annulation des tracés transparents**► Objets dynamique vectoriel**

Échanges et passerelles vers Photoshop et InDesign

► Export vers différentes destinations