

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

ILLUSTRATOR STYLISME

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Comprendre le rôle d'illustrator dans votre métier
Comprendre la différence entre bitmap et vectoriel
Créer et modifier des formes vectorielles
Apprendre à organiser les calques

Apprendre à coloriser
Apprendre à utiliser les outils pour le texte
Apprendre à utiliser les plans de travail
Apprendre à exporter dans différents formats

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Le stage s'adresse aux stylistes de mode, créateurs-trices en maroquinerie, modistes, créateurs-trices de bijoux ou toute personne ayant déjà une pratique régulière du dessin vectoriel et travaillant dans le domaine de la mode.

Pré-requis

Bonne connaissance des bases d'illustrator.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 28 heures
2400€ ht, 2880€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 4 jours.
Inter: 2400€ ht
Intra: à partir de 900€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

► Nouveautés

Comprendre la nouvelle interface CC
Personnaliser ses raccourcis clavier, son interface, son espace de travail
Revue des outils
Nouveaux outils et outils méconnus
Préférences et réglages des outils
Approfondissement des grandes notions d'illustrator
Exporter vers les écrans, exporter une sélection
Panneau exportation de fichiers
Les modes de dessin: normal, arrière, intérieur
Travailler avec les repères commentés et les repères d'espacement
Les plans de travail Illustrator en multipages multiformat: possibilités, exports

► Dessin

Révision sur le Pathfinder et travail non destructif: les formes composées
Enveloppes de déformation: usages
Tout sur les dégradés: de forme, de couleurs ou filets
Les 5 types de Formes de pinceau et leurs bibliothèques

Vectorisation d'une image: préparation du scan et détourage dans Photoshop
Vectorisation dynamique d'une image
Groupe de peinture dynamique
Trucs et astuces

Travail en mode miroir d'un modèle

► Sélections

Les méthodes et outils de sélection
Mémoriser des sélections ou des vues

► Masques

Ecrêtage
Opacité
Masque sur un groupe d'objets

► Motifs et formes

Les motifs: création, les différents types de motifs en grille, briques, hex
Édition d'un motif déjà en place
Motifs «placés»
Modification, déformations
Création de Sequins

Effet broderie sur texte ou logo
Créer des bibliothèques de points de couture: droit, zigzag, overlock, nid d'abeille
Créer des bibliothèques de boutons
Bibliothèques de fermetures à glissière zips
Créer des tissus: tartan, tulle, dentelle
Aperçu des plug-ins ou logiciels de Broderie, de tricot
Préparation dans Photoshop de textures importées: cuirs, métaux, créer des reflets, des brillances

► Couleurs

Modifications de couleurs
Couleurs globales/non globales
Guide des couleurs
Redéfinir les couleurs de l'illustration
► **Palette Aspect: prendre le contrôle des objets**

Appliquer plusieurs fonds à un objet ou à un groupe

Appliquer plusieurs contours à un objet ou à un groupe

Gérer la transparence
Gérer les effets appliqués à un objet

► Les styles graphiques

Transformer des attributs d'objet en style graphique

► Les symboles

Créer et modifier les symboles
Outils de «symbolisme»
Symboles et effets 3D

► Productivité

Gestion des bibliothèques et modèles (template)

Créer des bibliothèques
Créer des modèles de documents réutilisables
Bibliothèques CC
Actions

► Présentation

Création d'une fiche technique présentant le travail de création

Cotes

Travail sur le texte

Mise en page

Mise en place de cotations à l'aide d'un plug-in