PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

ILLUSTRATOR STYLISME

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Comprendre le rôle d'Illustrator dans votre métier
Comprendre la différence entre bitmap et vectoriel
Créer et modifier des formes vectorielles
Apprendre à organiser les calques
Apprendre à coloriser
Apprendre à utiliser les outils pour le texte
Apprendre à utiliser les plans de travail
Apprendre à exporter dans différents formats

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné
Le stage s'adresse aux stylistes de mode, créateurs-trices en maroquinerie, modistes, créateurs-trices de bijoux ou toute personne ayant déjà une pratique régulière du dessin vectoriel et travaillant dans le domaine de la mode.

Pré-requis
Bonne connaissance des bases d'Illustrator.

Durée de la formation et modalités d'organisation
En distanciel
Durée: 28 heures
2600€ ht, 3120€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 4 jours.
Inter: 2600€ ht
Intra: à partir de 800€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation
Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques
Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)
Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation
Questionnaire d'évaluation en fin de session.

Moyens techniques
En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

01/2024

Nouveautés
Comprendre la nouvelle interface CC
Personnaliser ses raccourcis clavier, son interface, son espace de travail
Revue des outils
Nouveaux outils et outils méconnus
Préférences et réglages des outils
Approfondissement des grandes notions d'Illustrator
Exporter vers les écrans, exporter une sélection
Panneau exportation de fichiers
Les modes de dessin: normal, arrière, intérieur
Travailler avec les repères commentés et les repères d'espacement
Les plans de travail Illustrator en multipages multiformat: possibilités, exports

Dessin
révision sur le Pathfinder et travail non destructif: les formes composées
Enveloppes de déformation: usages
Tout sur les dégradés: de forme, de couleurs ou filets
Les 5 types de Formes de pinceau et leurs bibliothèques
Vectorisation d'une image: préparation du scan et détourage dans Photoshop
Vectorisation dynamique d'une image
Groupe de peinture dynamique
Trucs et astuces
Travail en mode miroir d'un modèle

Sélections
Les méthodes et outils de sélection
Mémoriser des sélections ou des vues

Masques
Ecrêtage
Opacité
Masque sur un groupe d'objets

Motifs et formes
Les motifs: création, les différents types de motifs en grille, briques, hex
Édition d'un motif déjà en place
Motifs «placés»
Modification, déformations
Création de Sequins
Effet broderie sur texte ou logo
Créer des bibliothèques de points de couture: droit, zigzag, overlock, nid d'abeille
Créer des bibliothèques de boutons
Bibliothèques de fermetures à glissière zips
Créer des tissus: tartan, tulle, dentelle..
Aperçu des plug-ins ou logiciels de Broderie, de tricots
Préparation dans Photoshop de textures importées: cuirs, métaux, créer des reflets, des brillances

Couleurs
Modifications de couleurs
Couleurs globales/non globales
Guide des couleurs
Redéfinir les couleurs de l'illustration

Palette Aspect: prendre le contrôle des objets
Appliquer plusieurs fonds à un objet ou à un groupe
Appliquer plusieurs contours à un objet ou à un groupe
Gérer la transparence
Gérer les effets appliqués à un objet

Les styles graphiques
Transformer des attributs d'objet en style graphique

Les symboles
Créer et modifier les symboles
Outils de «symbolisme»
Symboles et effets 3D

Productivité
Gestion des bibliothèques et modèles (template)
Créer des bibliothèques
Créer des modèles de documents réutilisables
Bibliothèques CC
Actions

Présentation
Création d'une fiche technique présentant le travail de création
Cotes
Travail sur le texte
Mise en page
Mise en place de cotations à l'aide d'un plug-in