

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

ILLUSTRATOR: VÉRIFIER L'IMPRIMABILITÉ DE L'ILLUSTRATION

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Supprimer les objets inutiles et vider les panneaux des paramètres inutiles

Vérifier le mode colorimétrique de l'illustration, les noirs, les surimpressions et la séparation des encres

Vérifier les liens et la résolution des images en pixels incluses dans l'illustration

Contrôler l'aplatissement des zones concernées par une

Contrôler le respect d'une éventuelle charte: gamme de couleurs, liste des polices

Enregistrer le fichier pour une utilisation dans InDesign

Enregistrer le fichier pour une autre utilisation

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Chargés de communication, graphistes, maquettistes ou personnes souhaitant vérifier l'imprimabilité de fichiers Illustrator.

Pré-requis

Avoir une pratique régulière d'Illustrator.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 3 heures

350€ ht, 420€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 1/2 journée.

Intra: à partir de 500€ ht la demi-journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne

- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Vérifier l'imprimabilité

Supprimer les objets inutiles et vider les panneaux des paramètres inutiles

Définir la liste des points cruciaux à vérifier pour une illustration destinée à l'impression

Vérifier le mode colorimétrique de l'illustration

Vérifier les noirs, les surimpressions et la séparation des encres

Vérifier les liens et la résolution des images en pixels incluses dans l'illustration

Contrôler l'aplatissement des zones concernées par une transparence

Contrôler le respect d'une éventuelle charte : gamme de couleurs, liste des polices

Enregistrer le fichier pour une utilisation dans InDesign

Enregistrer le fichier en format PDF

Enregistrer le fichier dans un autre format vectoriel

Exporter le fichier dans un format en pixels