

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

INDESIGN: CRÉER DES ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Dessiner des filets et des objets graphiques simples
Combiner des objets par les fonctions Pathfinder
Utiliser des effets de transparence

Isoler l'effet de transparence au sein d'un groupe
Structurer les objets par des styles d'objet
Maîtriser la différence entre style d'objet sur un groupe et style d'objet sur une multi-sélection

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Chargés de communication, graphistes, maquettistes ou personnes en charge de l'élaboration de publications.

Pré-requis

Avoir une pratique minimale d'InDesign.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 3 heures

550€ ht, 660€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 1/2 journée.

Intra: à partir de 650€ ht la demi-journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

02/2023

► Création d'éléments graphiques

Préparer son nuancier en créant des couleurs, des teintes et des dégradés de couleurs

Dessiner un filet, définir son épaisseur, sa nuance et son type de trait

Dessiner des objets graphiques simples : rectangle ou carré, ellipse ou rond, polygone ou étoile

Dessiner un objet fermé ou ouvert avec l'outil Crayon

Modifier la forme d'un objet

Exploiter les fonctions Pathfinder: trouver un objet, réunir deux objets en un seul, conserver uniquement l'intersection de deux objets

Définir la nuance de fond d'un objet, l'épaisseur, la nuance et son type de contour

Appliquer une transparence: opacité, mode de fusion, effet de transparence

Isoler l'effet de transparence au sein d'un groupe

Mémoriser l'aspect et éventuellement la taille et la position des objets par des styles d'objet

Maîtriser la différence entre style d'objet sur un groupe et style d'objet sur une multisélection