**PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL**

# INDESIGN: ÉLABORER DES MISES EN PAGE

## NIVEAU 2

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Comprendre les règles d'une bonne mise en page
Maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel InDesign
Utiliser le flux de production RVB/CMJN
S'organiser avec les gabarits et les styles
Savoir faire un pdf pour l'impression ou un pdf interactif

**Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures**

**Public concerné**
Graphistes, maquettistes ou personnes en charge de la communication de documents et de la mise en page.

**Pré-requis**
Pratiquer régulièrement un outil de mise en page.

**Durée de la formation et modalités d'organisation**
En distanciel
Durée: 14 heures
1200€ ht, 1440€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 2 jours.
Inter: 1200€ ht
Intra: à partir de 800€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

**Lieu de la formation**
Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

**Moyens et méthodes pédagogiques**
Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

**Profil du(des) formateur(s)**
Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

**Modalités d'évaluation**
Questionnaire d'évaluation en fin de session

**Moyens techniques**
En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet

*02/2025*

- **Analyse de maquettes et d'usages typographiques**

Qu'est-ce qui fait qu'une mise en page est réussie?
Analyse de cas
Lisibilité et visibilité

- **Rappel des notions de base et nouveautés de la version InDesign CC**

Se familiariser avec la nouvelle interface
Gestion des blocs (alignement, position, association, déformation...)
Gestion du texte et des tableaux
Gestion des images (importation depuis Bridge, placement, résolution, mode colorimétrique...)
Blocs ancrés générateur de code QR

- **Les gabarits**

Travailler et gérer les gabarits

- **Le texte**

Corriger l'orthographe et la typographie: préférences, dictionnaires
Travailler avec le mode éditeur
Gérer la grille de base, les CetJ et le gris typographique
Typekit
Fonctions avancées sur le texte
Feuilles de style de paragraphe et de caractères
Enchaînement automatique de styles
Styles imbriqués
Les listes (numérotation, puces...)
Les variables de texte