

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

INDESIGN: ÉLABORER DES MISES EN PAGE SIMPLES

NIVEAU 2

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre les règles d'une bonne mise en page
Maîtriser les fonctionnalités avancées du logiciel InDesign
Utiliser le flux de production RVB/CMJN
S'organiser avec les gabarits et les styles
Savoir faire un pdf pour l'impression ou un pdf interactif

1500€ par salarié garantis par le FNE-Formation
Bénéficiez de la prise en charge automatique par votre OPCO

Public concerné

Graphistes, maquetistes ou personnes en charge de la communication de documents et de la mise en page.

Pré-requis

Pratiquer régulièrement un outil de mise en page.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 14 heures
1250€ ht, 1500€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 2 jours.
Inter: 1250€ ht
Intra: à partir de 800€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

Maj 03/2021

► Analyse de maquettes et d'usages typographiques

Qu'est-ce qui fait qu'une mise en page est réussie?

Analyse de cas

Lisibilité et visibilité

► Rappel des notions de base et nouveautés de la

version InDesign CC

Se familiariser avec la nouvelle interface

Gestion des blocs (alignement, position, association, déformation...)

Gestion du texte et des tableaux

Gestion des images (importation depuis Bridge,

placement, résolution, mode colorimétrique...)

Blocs ancrés

générateur de code QR

► Les gabarits

Travailler et gérer les gabarits

► Le texte

Corriger l'orthographe et la typographie: préférences, dictionnaires

Travailler avec le mode éditeur

Gérer la grille de base, les CetJ et le gris

typographique

Typekit

Fonctions avancées sur le texte

Feuilles de style de paragraphe et de caractères

Enchaînement automatique de styles

Styles imbriqués

Les listes (numérotation, puces...)

Les variables de texte