

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

INDESIGN: MISE EN PAGE ET GESTION DE LA TYPOGRAPHIE

NIVEAU 1

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre les règles d'une bonne mise en page avec le logiciel

InDesign

Utiliser le flux de production RVB/CMJN

S'organiser avec les gabarits et les styles

1500€ par salarié garantis par le FNE-Formation
Bénéficiez de la prise en charge automatique par votre OPCO

Public concerné

Graphistes, maquettistes ou personnes en charge de la communication de documents et de la mise en page.

Pré-requis

Avoir une pratique régulière d'InDesign.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 14 heures

1250€ ht, 1500€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 2 jours.

Intra: 1250€ ht

Intra: à partir de 800€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

Maj 03/2021

► Analyse de maquettes et d'usages typographiques

Qu'est-ce qui fait qu'une mise en page est réussie?

Analyses de cas

Lisibilité et visibilité

► Rappel des notions de base et nouveautés de la version InDesign CC

Se familiariser avec la nouvelle interface

Gestion des blocs (alignement, position, association, déformation...)

Gestion du texte et des tableaux

Gestion des images (importation depuis Bridge, placement, résolution, mode colorimétrique...)

Blocs ancrés

► Les gabarits

Travailler et gérer les gabarits

► Le texte

Corriger l'orthographe et la typographie: préférences, dictionnaires

Travailler avec le mode éditeur

Gérer la grille de base, les CetJ et le gris typographique

Typekit

Fonctions avancées sur le texte

Feuilles de style de paragraphe et de caractères

Enchaînement automatique de styles

Styles imbriqués

Les listes (numérotation, puces...)

Les variables de texte