

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

LES TECHNIQUES D'ANIMATION AVEC EFFET 3D SUR AFTER EFFECTS

NIVEAU 3

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Se repérer dans l'espace 3D et comprendre la gestion des calques 3D
Réaliser des scènes 3D comportant des calques et des éclairages en 3D
Capter les ombres et les réflexions sur les surfaces 3D
Ajouter un supplément de 3D avec l'extrusion des textes et logos

Créer des mouvements de caméra pour filmer l'univers 3D mis en scène
Découvrir différentes techniques de tracking et de rotoscoping en 3D
Expérimenter les émissions de particules

1500€ par salarié garantis par le
FNE-Formation
Bénéficiez de la prise en charge automatique
par votre OPCO

Public concerné

Professionnels de l'audiovisuel et du design graphique désirant réaliser des habillages de programmes audiovisuels, des animations graphiques et des trucages vidéo en 3D.

Pré-requis

Avoir suivi le module After Effects niveau 1 et 2 ou maîtriser l'animation et le Compositing 2D dans After Effects. La connaissance de Photoshop est requise et des notions d'Illustrator est un plus.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 35 heures
1680€ ht, 2016€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 5 jours.
Inter: 1680€ ht
Intra: à partir de 1050€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

Maj 03/2021

► **L'environnement 3D dans After Effects**

Comprendre l'environnement 3D
Se familiariser avec les vues 3D pour contrôler les axes XYZ
Maîtriser la gestion des calques en 3D
Perfectionner les rendus de surface des calques 3D
Installer et régler les lumières sur la scène 3D
Application: Réaliser l'animation d'une scène 3D

► **Le compositing 3D**

Régler la projection des ombres des calques 3D
Paramétrer les caméras et choisir la focale adéquate
Réaliser des mouvements de caméras dans un environnement 3D
Ajuster la distance de mise au point et la profondeur de champs
Utiliser les objets nuls et les liens de parenté pour animer les calques 3D
Hiérarchiser les calques dans des univers mixtes 2D et 3D
Application: Réaliser un effet matte painting avec gestion de la parallaxe

► **Le flux de production avec Cineware et Cinema 4D**

Changer de moteur de rendu pour extruder les logos et les textes
Paramétrer les options de surfaces supplémentaires: surfaces réfléchissantes
Application: Réaliser une animation 3D avec la technique de pixel polly

► **L'effet de suivi de la caméra 3D**

Expérimenter le tracking 3D et le rotoscoping
Manipuler les calques 3D, les lumières, les ombres et les caméras
Extruder les textes
Créer des effets visuels en 3D
Incorporer des effets de particules dans un environnement 3D
Application: réaliser une série d'animations dans un environnement 3D

► **La méthodologie**

Optimiser les projets et les performances machine
Profiter de conseils et astuces: scripts, effets
Paramétrer les rendus machines-multiples
Application: Finaliser les projets et réaliser un Showreel des projets de la formation