

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

LES TECHNIQUES D'ANIMATION AVEC EFFET 3D SUR AFTER EFFECTS

NIVEAU AVANCÉ

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Rester créatif dans un monde dominé par l'IA
Se repérer dans l'espace 3D et comprendre la gestion des calques 3D
Importer et animer de modèles 3D
Maîtriser les éclairage, des reflets et des ombres réalistes

Créer des mouvements de caméra
Approfondir les techniques de tracking et de rotoscoping en 3D
Gérer les émissions de particules
Découvrir des outils d'IA générative capables de booster la créativité et la productivité

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Professionnels de l'audiovisuel et du design graphique désirant réaliser des habillages de programmes audiovisuels, des animations graphiques et des trucages vidéo.

Pré-requis

Avoir suivi le module After Effects niveau 1 ou maîtriser l'animation et le Compositing 2D dans After Effects. La connaissance de Photoshop est requise et des notions d'Illustrator sont un plus.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 35 heures
2100€ ht, 2520€ ttc.
Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 5 jours.
Inter: 2100€ ht
Intra: à partir de 1125€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

01/2024

► L'environnement 3D dans After Effects

Comprendre l'environnement 3D
Se familiariser avec les vues 3D pour contrôler les axes XYZ
Maîtriser la gestion des calques en 3D
Perfectionner les rendus de surface des calques 3D
Installer et régler les lumières sur la scène 3D
Application: Réaliser l'animation d'une scène 3D

► Le compositing 3D

Régler la projection des ombres
Paramétrer les caméras et choisir la focale adéquate
Réaliser des mouvements de caméras
Ajuster la distance de mise au point et la profondeur de champs
Utiliser les objets nuls et les liens de parenté pour animer les calques 3D
Hiérarchiser les calques dans des univers mixtes 2D et 3D
Application: Réaliser un effet matte painting avec gestion de la parallaxe

► Importation de modèles 3D

Importer des fichiers de modèles 3D aux formats GLTF, GLB et OBJ
Utiliser les fichiers HDR1 pour créer des cartes d'environnement basées sur l'image
Régler la projection des ombres
Application: Animer les modèles 3D dans une scène avec un éclairage, des reflets et des ombres réalistes

► Nouveaux éclairages d'environnement

Créer un éclairage, des reflets et des ombres réalistes sur les calques 3D
Convertir un fichier image en fichier HDR
Ajouter des ombres à l'éclairage d'environnement
Accéder par un script au type de lumière du calque d'environnement
Extraire et animer les caméras et les éclairages des modèles 3D importés
Effectuer les rendus dans l'espace 3D d'After Effects
Application: Combiner des éléments 2D et 3D dans une même composition

► 3D et Camera Rigging

Apprendre la mise en place d'un rig de caméra
Apprendre la parallaxe
Flux de travail des animations aériennes classiques
Amélioration des techniques avec des expressions et des scripts
Application: Utiliser un rig pour créer des mouvements de caméra complexes

► Le flux de production avec Cineware et Cinema 4D

Extruder les logos et les textes
Paramétrer les surfaces réfléchissantes
Application: créer des Mondes en 3D
► L'effet de suivi de la caméra 3D
Expérimenter le tracking 3D et la rotoscopie
Contrôler les calques 3D, les lumières, les ombres et les caméras
Extruder les textes
Créer des effets visuels en 3D
Incorporer des effets de particules dans un environnement 3D

Application: réaliser une série d'animations dans un environnement 3D

► Travailler avec l'IA dans AE

Explorer comment l'IA générative peut être un partenaire créatif
Apprendre à générer et animer du contenu génératif
Apprendre des techniques pour optimiser les flux de travail en utilisant l'IA générative
Application: générer des images innovantes à partir de simples descriptions textuelles

► La méthodologie

Optimiser les projets et les performances machine
Profiter de conseils et astuces: scripts, effets
Paramétrer les rendus machines-multiples
Application: Finaliser les projets