

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

# LIGHTROOM NOUVEAUTÉS IA ET MASQUES

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Découvrir et maîtriser les nouvelles fonctionnalités de masquage, et évolutions de Lightroom  
Utiliser les nouvelles possibilités de travail en HDR

- Selectionner par la couleur
- Générer de la profondeur de champ

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

### Public concerné

Photographes.

### Pré-requis

Pratique courante de Lightroom CC. Un entretien téléphonique sera réalisé par notre formateur avant toute demande d'inscription.

### Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 7 heures

700€ ht, 840€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 1 jour.

Inter: 700€ ht

Intra: à partir de 1100€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

### Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session.

### Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne  
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

01/2024

► **Gérer les retouches locales dans Lightroom Classic 2024 avec le mélangeur de couleurs et «couleur du point»**

► **Masquages Lightroom:**

Personnes (peau, vêtements, yeux, bouche...)

Objets, arrière-plan, ciels

► **Combiner des masques**

Soustractions

Additions

Intersections

► **Corrections locales avec**

**l'Intelligence Artificielle**

► **Application d'un flou de l'objectif**

**\_ou Bokeh\_ avec la nouvelle**

**fonctionnalité IA intégrée de**

**Lightroom**

Isoler un sujet en générant

Renforcer des flous de profondeur de

champ

Réaliser un effet «tiltshift»

► **Réglages de la plage de focale, réglages de type de bokeh**

Travailler en HDR et exporter dans les formats supportant le HDR (JPEG XL, AVIF)

► **Visualiser en SDR**