

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

LIGHTROOM NOUVEAUTÉS IA ET MASQUES

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Découvrir et maîtriser les nouvelles fonctionnalités de masquage, et évolutions de Lightroom
Utiliser les nouvelles possibilités de travail en HDR

- Selectionner par la couleur
- Générer de la profondeur de champ

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Photographes.

Pré-requis

Pratique courante de Lightroom CC. Un entretien téléphonique sera réalisé par notre formateur avant toute demande d'inscription.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 7 heures

700€ ht, 840€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 1 jour.

Inter: 700€ ht

Intra: à partir de 1100€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

01/2024

► **Gérer les retouches locales dans Lightroom Classic 2024 avec le mélangeur de couleurs et «couleur du point»**

► **Masquages Lightroom:**

Personnes (peau, vêtements, yeux, bouche...)

Objets, arrière-plan, ciels

► **Combiner des masques**

Soustractions

Additions

Intersections

► **Corrections locales avec**

l'Intelligence Artificielle

► **Application d'un flou de l'objectif**

ou Bokeh avec la nouvelle

fonctionnalité IA intégrée de

Lightroom

Isoler un sujet en générant

Renforcer des flous de profondeur de

champ

Réaliser un effet «tiltshift»

► **Réglages de la plage de focale, réglages de type de bokeh**

Travailler en HDR et exporter dans les formats supportant le HDR (JPEG XL, AVIF)

► **Visualiser en SDR**