

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

# LYRIC PRO DE CHYRON

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtriser les fonctionnalités essentielles d'habillages avec Chyron  
Exploiter le logiciel Lyric dans différents types de tournages  
Présenter des boîtes de texte 2D  
Paramétrer la résolution appropriée pour un projet donné

Présenter des boîtes de texte 3D et des effets 3D  
Appliquer des Backgrounds  
Utiliser des chronos et horloge  
Utiliser des outils de texte dynamiques

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

### Public concerné

Opérateurs synthé débutants, graphistes, truquistes...

### Pré-requis

Une pratique de l'outil informatique sous Windows est souhaitée. Une connaissance des bases du format d'images et de l'environnement graphique est nécessaire.

### Durée de la formation et modalités d'organisation

Durée: 5 jours.

Intra: à partir de 1050€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h00-17h30

### Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires

### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

### Moyens techniques

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

10/2021

### ► Introduction

Bref rappel de la gamme Chyron  
Parcours général de l'espace de travail, des menus et du clavier

Présentation de Lyric/Lyric Pro, description générale des menus, d'une configuration simple des fenêtres de travail et des raccourcis clavier dédiés

### ► Configuration Hardware simple

Paramétrage des fonctionnalités répondant aux exigences de l'environnement technique d'exploitation, incluant le format de sortie Vidéo (SD ou HD)

Préférences Utilisateur

Paramétrage spécifique qui pourrait avoir une incidence sur les performances générales

### ► Particularités de certaines préférences

Canvas Resolution, Safe Title Adjust, et le Pixel Aspect

Paramétrer la résolution appropriée pour un projet donné et les conséquences sur la sortie vidéo

Créer un Safe Title, le sauvegarder, le rappeler

### ► Le Canvas

Inspection du Canvas, du mode Playout, des messages Properties, du numéro de rappel de pages, utilisation des outils de Layout Control

Boutons de Frame Buffer, Transfer, Live, Change, Swap, Clear, Read Next, Read, (Control) Play, Record, Erase, and Delete Message

### ► L'édition de texte

Présentation des boîtes de texte 2D

Utilisation des polices de caractères, des effets de texte 2D

Utilisation des boîtes de texte dans une scène

Présentation des boîtes de texte 3D et des effets 3D

Templates

### ► Le texte dynamique

Utilisation des outils de texte dynamiques: 2D Crawls, Type-On, Rolls et Spline Text  
Onglet Animation de la fenêtre Properties pour changer le temps restant, la durée, la vitesse ou le défilement d'un Crawl, Roll ou Type-On

### ► Les chronos et horloge

Utilisation des chronos et horloge  
Les différents raccourcis clavier possibles pour le pilotage du ou des chronos et horloge d'une scène dans Lyric Pro

### ► Les Backgrounds

Appliquer des Backgrounds pour une multitude de supports et pour une multitude d'applications

### ► Le Browser

Le Principal outil d'Organisation dans Lyric  
Organiser les polices, des messages et des images

### ► Les images, logos 2D, vidéos

Importer correctement un logo 2D

Notions de Ratio 16: 9 et 4: 3

Utilisation des vidéos au format \*.AVI,

\*.MOV dans le logiciel Lyric

Les limitations, leurs manipulations

### ► Les masques

Utiliser différents objets graphiques 2D  
Plusieurs types de masque (rectangulaires, complexes et softs)

Masquer un objet (effet pochoir)

### ► La vidéo capture

Pré-requis de la vidéo capture, autrement appelée "Grab"

Importation, manipulation et sauvegarde des images capturées

### ► Le Scene Graph

Savoir changer les propriétés des objets dans la scène

Appliquer des codes couleurs et renommer

### ► La timeline

Utilisation de la timeline pour animer des éléments dans le Canvas, Un "Animation State", modifier un ou plusieurs Keyframes

Sauvegarder un fichier Keyframe

Global Keyframe Toggle

Le Proportionnal Scaling et ses effets sur l'animation

Les pauses et boucles

### ► Les formats

Connaître les différents formats d'importation, d'enregistrement et d'exportation