

Outils et logiciels ORAD - Opérateur Habillage Techniciens vidéos

Objectif:

Acquérir la connaissance de l'outil ORAD afin d'en assurer l'exploitation pour la mise à l'antenne d'habillages incluant images fixes, images animées, animations réalité augmentée et informations textuelles.

Niveau requis:

Bonne culture audiovisuelle, production du direct ou toutes personnes issus d'une régie de production.

Public concerné:

Opérateur Habillage et techniciens vidéos.

► 3Designer/Tracking

Concept de 3Designer (scène, layer, caméra, animation, export, textures, primitives)
Les caméras dans 3Designer (2D)
Revue de l'interface 3Designer
Réalisation d'un habillage graphique simple avec gestion de plusieurs exports et d'un effet d'animation d'entrée et d'un effet d'animation de sortie
Textures dynamiques (Clips Video avec et sans Alpha, Clips Audio, Image, Séquence)
Exercices pratiques

► Maestro - Page Editor

Revue de l'interface de Page Editor
Réalisation de pages avec remplissage d'exports et gestion des animations
(Gestion des signaux et des Triggers)
Global Parameters
Scripting
Revue de l'interface de Maestro Controller
Gestion des playlist (création, sauvegarde)
Réalisation d'une playlist avec logique de diffusion
Pilotage via ShotBox

► 3DPlay

Revue de l'interface de 3DPlay
Réalisation d'une action simple