

Photoshop - Perfectionnement

Objectif:

Approfondir ses connaissances pour réaliser des montages ou effets complexes. Perfectionner la pratique des retouches et du photomontage. Maîtriser les outils avancés de déformation. Utiliser la 3D. Automatiser les processus avec les scripts et les droplets.

Niveau requis:

Connaître l'environnement Mac OSX ou Windows.

Public concerné:

Toute personne disposant de bonnes connaissances sur Adobe Photoshop, graphistes, photographes, retoucheurs ou passionnés par l'image fixe.

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Rappel des fondamentaux de Photoshop

- Les formats d'images
- Les profils colorimétriques
- Les modes de couleurs
- La résolution et la taille
- Les masques de fusion
- Les masques vectoriels
- Les masques d'écrêtage
- Les calques
- Les calques de réglages
- Les styles de calques
- Gestion des sélections
- La plume
- Les couches alpha

► Découverte des nouveautés de la version CS6

- Outils
- Nouvel outil recadrage

► Calques nouveautés

- Recherche et filtrage de calques
- Manipulations sur calques multiples
- Effets sur dossiers de calques

► Réglages nouveautés

- Réglage «recherche des couleurs»

► Caméra Raw 7

► Texte

- Styles de paragraphe
- Styles de Caractères

► Le mode bichromie

- Travailler avec des couches de tons directs et d'accompagnement
- Vernis sélectifs

► Palette informations: mesurer les couleurs

- Outil pipette et échantillonnage
- Retouche beauté
- Régler les tons chairs

► Sélections et détourages:

- Améliorer le contour
- Panneau Propriété (masque)
- Détourage par tracé,

- Mode masque,
- Plage de couleur avec
- Reconnaissance de la coloration de la peau.

► Styles de calque,

- Styles personnalisés
- Créer un calque à partir d'un style de calque.

► Objets dynamiques

- Objets dynamiques vectoriels.
- Filtres dynamiques non destructifs

► Peinture numérique

- Pinceau mélangeur de couleur
- Options de forme, de pointe et de brosse
- La palette historique et la création d'instantanés: travailler avec l'outil forme d'historique.

► Transformation et déformation

- Outil marionnette
- Mise à l'échelle du contenu
- Remplissage d'après le contenu
- Outil déplacement basé sur le contenu

► Filtres:

- Point de fuite
- Correction d'objectif
- Filtre fluidité
- Filtre peinture à l'huile
- Fluidité amélioré et accéléré (Mercury Engine)
- Filtre grand angle adaptatif
- Filtres d'atténuation Profondeur de champ, flou de diaphragme, inclinaison/décalage (tilt-shift)
- Filtre Eclairage 64 bits et plein écran (nouveau)

► HDR

- Principe du HDR
- Traitement du HDR
- Virage HDR ou «faux HDR»

► Automatisation et productivité

- Scripts
- Traitements par lots
- Droplets
- Panoramas
- Alignement automatique des calques.

► Vidéo

- Palette montage
- Groupes vidéo
- Transitions
- Exportation vidéo avec Adobe Media Encoder: exports DPX, H264 et Quicktime

► 3D

- Extrusion d'objets texte ou formes
- Importation d'objets 3D d'applications tierces
- Gestion de l'éclairage et des matières
- Rendus
- Peindre des objets 3D.
- Carte postale 3D

► Formats d'enregistrements et d'exportation pour la PAO

- Type de fichiers: psd, eps, tiff, jpeg, pdf, png.