

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT: FONCTIONS AVANCÉES ET MAÎTRISE DES MASQUES

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Consolider et approfondir ses connaissances sur Photoshop
Utiliser les bons outils pour analyser
Prendre les bonnes décisions de flux de travail pour corriger en "non-destructif à l'aide des nouvelles fonctionnalités,

Utiliser les possibilités liées aux Objets dynamiques
Maîtriser parfaitement les masques

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Photographes, graphistes.

Pré-requis

Pratique courante de Photoshop ou de Lightroom.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 14 heures

1200€ ht, 1440€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 2 jours.

Inter: 1200€ ht

Intra: à partir de 900€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

► Tablette et pinceaux

Travail avec la tablette

Régler ses pinceaux dans Photoshop (flux, transfert, dynamique de la pointe...)

Enregistrer des pinceaux personnalisés

► Analyser

Comprendre l'Histogramme

Évaluer la chromie d'une image et la corriger

Palette informations et outil échantillonnage des couleurs

► Maîtriser les sélections

Sélection par plage de couleurs

Sélection par les couches et opérations sur les couches

Sélectionner un sujet/Sélectionner et masquer

Mémoriser/récupérer les sélections et préparer des masques

► Calques

Rappels sur les calques

Modes de fusion et couleurs neutres

Utiliser les calques de réglages: teinte saturation, courbes, luminosité

Contraste, Vibrance

Comprendre le principe du «Blend if» ou options de fusion avancées

► Masques

Comprendre Maîtriser les principes des masques de fusion

Transformer une sélection en masque

Annuler/neutraliser un masque

Retoucher un masque

Combiner/fusionner/copier des masques

Utiliser les masques sur un calque de réglage ou sur un groupe

Utilité des masques d'écrêtage

► Retoucher

Réparer des images (correcteurs, Tampon) en mode non destructif

Filtre camera Raw

Enlever, supprimer, gommer des défauts

Remplissage d'après le contenu

Nouvelle fonctionnalité de Remplissage

génératif (IA) ; prompts ou requêtes

Enlever des détails, Générer des objets, parties d'images

► Dodge et Burn

Avec les outils Densité+ et Densité- en non destructif

► Les objets dynamiques

Comprendre et utiliser les objets dynamiques

Ouvrir depuis Lightroom ou Camera raw un objet dynamique

Créer un objet dynamique dans Photoshop

Filtres dynamiques

► Actions (scripts)

Créer des actions

Retoucher une action

Mettre des points d'arrêt sur un script

Créer des droplets

► Déformations, perspectives

Optimiser les travaux sur la perspective

Maîtriser les fonctions de déformation

Utiliser le modelage et le recadrage des images

Gérer les perspectives

Filtre point de fuite

02/2025