

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

# PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT: FONCTIONS AVANCÉES ET MAÎTRISE DES MASQUES

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Consolider et approfondir ses connaissances sur Photoshop  
Utiliser les bons outils pour analyser  
Prendre les bonnes décisions de flux de travail pour corriger en "non-destructif" à l'aide des nouvelles fonctionnalités,

Utiliser les possibilités liées aux Objets dynamiques  
Maîtriser parfaitement les masques

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

### Public concerné

Photographes, graphistes.

### Pré-requis

Pratique courante de Photoshop ou de Lightroom.

### Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 14 heures

1200€ ht, 1440€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 2 jours.

Inter: 1200€ ht

Intra: à partir de 900€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

### Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

### Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne  
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

### ► Tablette et pinceaux

Travail avec la tablette

Régler ses pinceaux dans Photoshop (flux, transfert, dynamique de la pointe...)

Enregistrer des pinceaux personnalisés

### ► Analyser

Comprendre l'Histogramme

Évaluer la chromie d'une image et la corriger

Palette informations et outil échantillonnage des couleurs

### ► Maîtriser les sélections

Sélection par plage de couleurs

Sélection par les couches et opérations sur les couches

Sélectionner un sujet/Sélectionner et masquer

Mémoriser/récupérer les sélections et préparer des masques

### ► Calques

Rappels sur les calques

Modes de fusion et couleurs neutres

Utiliser les calques de réglages: teinte saturation, courbes, luminosité contraste, Vibrance

Comprendre le principe du «Blend if» ou options de fusion avancées

### ► Masques

Comprendre Maîtriser les principes des masques de fusion

Transformer une sélection en masque

Annuler/neutraliser un masque

Retoucher un masque

Combiner/fusionner/copier des masques

Utiliser les masques sur un calque de réglage ou sur un groupe

Utilité des masques d'écrêtage

### ► Retoucher

Réparer des images (correcteurs, Tampon) en mode non destructif  
Filtre camera Raw

Enlever, supprimer, gommer des défauts

Remplissage d'après le contenu

Nouvelle fonctionnalité de Remplissage génératif (IA) ; prompts ou requêtes

Enlever des détails, Générer des objets, parties d'images

### ► Dodge et Burn

Avec les outils Densité+ et Densité- en non destructif

### ► Les objets dynamiques

Comprendre et utiliser les objets dynamiques

Ouvrir depuis Lightroom ou Camera raw un objet dynamique

Créer un objet dynamique dans Photoshop

Filtres dynamiques

### ► Actions (scripts)

Créer des actions

Retoucher une action

Mettre des points d'arrêt sur un script

Créer des droplets

### ► Déformations, perspectives

Optimiser les travaux sur la perspective

Maîtriser les fonctions de déformation

Utiliser le modelage et le recadrage des images

Gérer les perspectives

Filtre point de fuite