

## Premiere Pro - Perfectionnement

### Objectif:

A l'issue de la formation, le stagiaire aura acquis les fondamentaux du montage vidéo numérique. Enrichissement de la pratique créative des stagiaires. Gérer un projet vidéo. Connaître les principaux termes techniques et dénominations du montage vidéo pour dialoguer efficacement avec les différents intervenants du domaine.

### Niveau requis:

Connaissance et pratique de Premiere Pro.

### Public concerné:

Monteurs, infographistes, service de communication.

### Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

### ► Rappels

- Les formats numériques de production et de distribution
- Personnalisation de l'interface, simplification
- Création de nouveaux raccourcis claviers
- Intérêt de l'explorateur de médias pour tous les imports
- Organisation du projet pour plus de productivité
- Outils et fenêtres de gestion des raccords
- Intervertir un ou des plans dans la séquence
- Automatiser la séquence (montage simple et rapide de vidéos et d'images fixes)
- Gestionnaire de projet (suppressions de données inutilisées, rassembler les rushs)

### ► Outils et fonctions avancées

- Créer et décliner des habillages avec Premiere et Photoshop
- Initiation à After Effects pour la création de génériques et de titres animés le dynamic link

### ► Effets

- La colorimétrie via les calques d'effets:
- La compréhension des couleurs de l'image avec l'interface Parade RVB, Forme d'onde...pour un meilleur réglage avec les filtres
- Les effets colorimétriques: balance des couleurs, correcteur chromatique tridirectionnel, courbes RVB, ombres, tons foncés/tons clairs...
- Mémorisation de ceux-ci pour une réutilisation ultérieure

### ► Les autres principaux effets:

- Flous, netteté, miroir horizontal, noir et blanc...utiles en montage
- Gérer les caches (masques) en luminance ou alpha

### ► Animations et effets d'images

- Créer des images-clés
- Bézier et régler les effets sur la durée
- Animations complexes sur plusieurs pistes en compositing
- Incrustation, luminance et chrominance
- Utilisation du filtre UltraKey

### ► Audio:

- Réglage du gain, du volume et des effets

### ► Exports, sorties

- Encodage avec Adobe Media Encoder simple ou par lot avec ses différents codecs vers web, Vimeo...