

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

PREMIERE PRO: FONCTIONS AVANCÉES

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Réaliser des montages vidéos numériques
Créer un projet
Récupérer et importer des sources
Imbriquer des séquences
Utiliser les keyframes

Maîtriser le compositing et la gestion des effets
Importer et exporter des éléments audio
Comprendre les codecs
Maîtriser les différents exports

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Vidéastes, monteurs, documentaristes, responsables de communication, graphistes, webmasters.

Pré-requis

Avoir une pratique régulière de Premiere Pro et en maîtriser les fonctions de bases.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 21 heures
1950€ ht, 2340€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 3 jours.
Inter: 1950€ ht
Intra: à partir de 1200€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

02/2025

► Rappel et présentation

Rappel sur l'image vidéo
Création d'un projet
Les configurations de projet
Les formats d'importation HD et SD
Récupération et importation des sources

► Utilisation des pistes et des séquences

Fonctionnalités du montage
Séquences
Imbrication de séquences
Prélèvement, extraction, insertion,
Montage multicaméra

► Fenêtre

Options d'effet
Transitions
Les filtres de réglages
Les filtres de trucages

► Outils de titrage

Titre fixe et animé
Animations (film, titre, image fixes)
d'échelle, de rotation, de transparence,
de positions
Utilisation de keyframes de propriétés géométriques et de filtres

► Compositing et gestion des effets

Modifications, cumul de filtres
Application d'un filtre avec une notion temporelle
Incrustation graphique
Cache, Masque
Importations de fichiers graphiques

► L'audio

Importer et exporter des éléments audio
Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
Le mixage audio

► Premiere, Photoshop

Importation de fichier Photoshop

► Adobe Media Encoder

Notion de compression (codecs)
Exportation avancée (Ordinateur, vidéoprojection)
Exportation pour le WEB (H264, mp4, YouTube,...)