

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

PREMIERE PRO: LE MONTAGE VIDÉO

NIVEAU 1

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Savoir positionner Premiere dans la chaîne de production
Organiser et gérer des médias importés
Apprendre le montage non linéaire
Savoir utiliser les effets vidéos et les transitions

Créer des titres animés
Maîtriser les outils de correction colorimétrique
Optimiser les exports

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Auteurs, graphistes réalisateurs, artistes...
et aux personnes souhaitant gérer le montage de séquences vidéos.

Pré-requis

Bonne connaissance de l'outil informatique
et d'un ou plusieurs logiciels graphiques ou du montage.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 21 heures
1950€ ht, 2340€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 3 jours.
Intra: 1950€ ht
Intra: à partir de 1125€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices,
vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans
l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de
session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du
logiciel enseigné, du logiciel permettant la
connexion à distance avec le formateur et
d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

01/2024

► Importer et gérer les médias importés

Explorateur de médias
Import des éléments, gestion de
l'espace de travail
Montage simple, gestion des projets
Import d'éléments, gestion des chutiers
Personnalisation d'un projet, définition
des paramètres du projet

► Créer un projet simple

Le montage non linéaire
Utiliser les fenêtres moniteur et
montage
Préparer un élément dans la vue
source (points d'entrée / sortie,
marqueurs)

► Monter dans Premiere

Le glisser-déposer, les pistes cibles
Utilisation des pistes et des séquences
Montage: 2 points, 3 points et 4 points
Mode raccord
Outils de montage, utilisation des
marqueurs

**► Appliquer des transitions et effets
Utilisation des transitions**

Création et modification des transitions
Application des effets vidéo
Effets usuels, appliquer et paramétrer
un effet vidéo
Notion d'images clés, animation des
effets
Outils de correction colorimétrique
Rotation, zoom, retard et déformation