

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

# PREMIERE PRO: LE MONTAGE VIDÉO

## NIVEAU 1

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Savoir positionner Premiere dans la chaîne de production  
Organiser et gérer des médias importés  
Apprendre le montage non linéaire  
Savoir utiliser les effets vidéos et les transitions

Créer des titres animés  
Maîtriser les outils de correction colorimétrique (étalonnage)  
Optimiser les exports

**1500€ par salarié garantis par le FNE-Formation**  
**Bénéficiez de la prise en charge automatique par votre OPCO**

#### Public concerné

Auteurs, graphistes réalisateurs, artistes...  
et aux personnes souhaitant gérer le montage de séquences vidéos.

#### Pré-requis

Bonne connaissance de l'outil informatique et d'un ou plusieurs logiciels graphiques ou du montage.

#### Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel  
Durée: 14 heures  
1250€ ht, 1500€ ttc.  
Entrée permanente.  
En présentiel  
Durée: 2 jours.  
Inter: 1250€ ht  
Intra: à partir de 900€ ht la journée.  
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

#### Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

#### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

#### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

#### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

#### Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.  
En présentiel : Un ordinateur par personne  
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

Maj 03/2021

#### ► Importer et gérer les médias importés

Explorateur de médias  
Import des éléments, gestion de l'espace de travail  
Montage simple, gestion des projets  
Import d'éléments, gestion des chutiers  
Personnalisation d'un projet, définition des paramètres du projet

#### ► Créer un projet simple

Le montage non linéaire  
Utiliser les fenêtres moniteur et montage  
Préparer un élément dans la vue source (points d'entrée / sortie, marqueurs)

#### ► Monter dans Premiere

Le glisser-déposer, les pistes cibles  
Utilisation des pistes et des séquences  
Montage: 2 points, 3 points et 4 points  
Mode raccord  
Outils de montage, utilisation des marqueurs

#### ► Appliquer des transitions et effets Utilisation des transitions

Création et modification des transitions  
Application des effets vidéo  
Effets usuels, appliquer et paramétrer un effet vidéo  
Notion d'images clés, animation des effets  
Outils de correction colorimétrique  
Rotation, zoom, retard et déformation