

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

PREMIERE PRO: LE MONTAGE VIDÉO

NIVEAU 2

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Savoir positionner Premiere dans la chaîne de production
Organiser et gérer des médias importés
Apprendre le montage non linéaire
Savoir utiliser les effets vidéos et les transitions

Créer des titres animés
Maîtriser les outils de correction colorimétrique (étalonnage)
Optimiser les exports

1500€ par salarié garantis par le FNE-Formation
Bénéficiez de la prise en charge automatique par votre OPCO

Public concerné

Personnes souhaitant gérer le montage de séquences vidéos, graphistes, réalisateurs, artistes,...

Pré-requis

Avoir les bases sur Premiere Pro et avoir des connaissances de plusieurs logiciels graphiques ou du montage.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 14 heures
1250€ ht, 1500€ ttc.
Entrée permanente.
En présentiel
Durée: 2 jours.
Inter: 1250€ ht
Intra: à partir de 900€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► Création de titres

Fixes et déroulants, sous-titrages
Ajout et disposition d'objets graphiques
Ombre, transparence et dégradé,
insertion d'un titre dans un projet

► Réaliser des incrustations d'images

Surimpression et transparence
Mélange vidéo à partir des paramètres d'opacité
Modes de transparence
Définition et création d'une couche Alpha
Création d'images cache

► Exports

Adapter une séquence au formats des réseaux sociaux
Exports à l'aide de Adobe Media Encoder