

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

# PRISE DE VUE EN PHOTOGRAPHIE

## OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Initier les stagiaires à la photographie de nature morte en intérieur  
Apprendre à repérer et à utiliser le potentiel d'un lieu, perspectives, espaces, lumières et stylisme pour la mise en valeur des objets à photographier

**Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures**

### Public concerné

Tout professionnel ou toute personne ayant besoin de réaliser ses photographies pour sa communication.

### Pré-requis

Niveau débutant - appareil photo numérique de type Bridge, Hybride ou reflex requis.

### Durée de la formation et modalités d'organisation

Durée: 4 jours.  
Inter: 2800€ ht  
Intra: à partir de 900€ ht la journée.  
Horaires: 9h30-13h/14h00-17h30

### Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires

### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

### Moyens techniques

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet

02/2025

### ► Analyse et lecture d'images (photographie et peinture) en fonction des lumières

(Compréhension des notions de type, nature, positionnement de la lumière)  
Présentation des différentes sources de lumière en photographie, comparaisons des techniques et spécificités  
Présentation des notions de des contrastes, couleurs, dominantes au moment du repérage  
Exercices d'application: nature morte in-situ en lumière naturelle  
Retour et analyse des images réalisées sur écran

### ► Présentation du matériel pour la lumière artificielle

Analyse et lecture d'images réalisées à partir des différentes lumières et modulateurs de lumière  
Exercices d'application: nature morte en lumière artificielle  
Retour et analyse des images réalisées sur écran

### ► Maîtriser le protocole à mettre en place entre l'idée et la réalisation d'une image

Étude et discussion des projets  
Préparation du projet photo en autonomie (recherche de stylisme)

### ► Réalisation du projet défini en amont

Mise en place des natures mortes: cadrage, éclairage, prise de vue, traitement numérique  
Réalisation des prises de vue en mode connecté: vérification et retouches sur écran  
Vérification de l'histogramme sur l'appareil photo et avec le logiciel  
Réaliser une sélection d'images avec un développement pour finaliser le projet  
Impression des images réalisées