

Prise en main vidéo numérique

Objectif:

Découvrir les fonctionnalités des caméras, utiliser l'éclairage nécessaire en vue d'animer vos images et bien comprendre la prise de vue.

Niveau requis:

Connaissance audiovisuelle et culture de l'image nécessaire.

Public concerné:

Photographe

► **Rappel fondamentaux: vidéo HD et ultra HD:**

formats, cadences, débits, supports, fichiers, codecs, encapsulage, profils gamma...
Présentation du boîtier: procédé, modes d'enregistrements, ergonomie, menus, workflow
Avantages/inconvénients
Check list
Prise en main rapide
Accessoirisation:
follow focus, viseur électronique et enregistreur externe
Essais sensibilité, latitude d'exposition, gammas
Pratique du tournage: prises de vues studio, éclairage, micro machinerie avec slider
Timelapse
Visionnage et analyse des rushes sur moniteur

► **Présentation de la caméra:**

Procédé, modes d'enregistrements, ergonomie, menus, workflow
Avantages/inconvénients
Check list
Prise en main rapide et accessoirisation
Essais sensibilité, latitude d'exposition, gammas
Pratique du tournage: prises de vues studio, éclairage, micro machinerie avec slider
Visionnage et analyse des rushes sur moniteur