

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

PROCREATE POUR IPAD

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Examiner les fonctionnalités élémentaires
 Gérer les calques semblables à Photoshop
 Utiliser les options
 Appliquer des filtres
 Opérer des sélections
 Établir des transformations

Utiliser les outils pinceaux, gomme et doigt
 Préparer un travail
 Gérer les couleurs
 Mettre en couleur
 Intégrer des photos
 Réaliser des exportations

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Graphiste, illustrateur, chargé de communication ou toute personne utilisatrice d'un iPad pro.

Pré-requis

Être à l'aise avec l'utilisation d'un iPad et l'environnement Apple. L'utilisation de Photoshop et ou d'Illustrator est souhaitée. Le matériel est requis, mais la démonstration peut se faire avec l'iPad de la formatrice si vous souhaitez découvrir l'outil avant de l'acheter.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En présentiel
 Durée: 2 jours.
 Intra: à partir de 900€ ht la journée.
 Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel: le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel: Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet

10/2025

► Examiner les fonctionnalités élémentaires
 Fonctionnement de la galerie
 Créer, supprimer, dupliquer et renommer une toile
 Paramètres web ou print à prendre en compte
 ► Gérer les calques semblables à Photoshop
 Créer, dupliquer, renommer, copier et remplir
 Fusion, alpha, groupe, masque
 Principe de superposition
 ► Utiliser les options
 Insertion image et ou fichier
 Texte
 Guide de dessin
 Recadrer et redimensionner
 ► Appliquer des filtres
 Chromie
 Netteté et flou
 Contraste
 Liquéfier et opacité
 ► Opérer des sélections
 Manuelles et automatiques
 Soustraction et ajout

► Établir des transformations
 Uniforme
 Déformation
 Rotation et symétrie
 Magnétisme et interpolation
 ► Utiliser les outils pinceaux, gomme et doigt
 Les familles de pinceaux
 Les paramètres de réglage des pinceaux
 Application
 Estompage avec l'outils doigt et correction avec l'outil gomme
 ► Préparer un travail
 Création d'une facilitation graphique simple en noir et blanc
 ► Gérer les couleurs
 Rappel des propriétés des couleurs
 Les 4 types de choix des couleurs
 Créer une palette
 ► Mise en couleur de la facilitation graphique et intégration de photos
 ► Examiner les différentes exportations possibles
 Export conservant les calques
 Le film mp4
 Le gif
 Jpeg, Pdf, Png et Tiff