

## Productivité et perfectionnement - Photoshop

### Objectif:

Travailler en «non destructif» dans Photoshop, avec rapidité et souplesse, en renforçant sa pratique de l'outil au travers d'exercices élaborés, en automatisant les tâches lorsque c'est possible. Bridge CC et Camera raw viennent compléter la panoplie des outils de productivité abordés.

### Niveau requis:

Toutes personnes ayant déjà une pratique régulière de la retouche, correction d'image ou photomontage en PAO et désirant se perfectionner, muscler leurs connaissances et leur pratique (sur Photoshop)

### Public concerné:

Le stage s'adresse aux graphistes ou DA ou toutes personnes ayant déjà une pratique régulière de la retouche, correction d'image ou photomontage en PAO, et désirant se perfectionner, muscler leurs connaissances et leur pratique (sur Photoshop)

### Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet.

#### ► Nouveautés de Photoshop CC

Bibliothèques CC  
Nouvelle interface, modèles de documents  
Typekit  
Plans de travail  
Personnaliser son interface:  
Outils, menus, espaces de travail, raccourcis clavier

#### ► Évaluer les images et anticiper les corrections (Révisions)

Bridge-fonctionnalités en lien avec le traitement d'image.  
Gestion de l'affichage des modes colorimétriques RVB et CMJN  
L'espace de travail colorimétrique  
Les profils colorimétriques  
Couches RVB et CMJN  
La résolution, Le rééchantillonnage  
Formats d'enregistrement.  
Les options de recadrage

#### ► Comprendre l'histogramme et mesurer avant de corriger

Utiliser l'histogramme  
Palette Informations  
Pipette  
Échantillonnage de couleur  
Histogramme et Niveaux

#### ► Sélections et détourages

La commande sélection et masquer pour les détourages complexes  
Sélection par plage de couleurs,  
Opérations sur les sélections  
Les couches alpha  
Trucs et astuces, automatisations.

#### ► Les transformations

Déformations, homothéties, torsions  
Mise en perspective avec outil point fuite.  
Réparation ou reconstitution de matières (tampons ou outils correcteurs, pièce) en «non» destructif  
Fluidité  
Échelle basée sur le contenu  
Remplir avec le contenu

#### ► Maîtriser le travail en mode non destructif

Calques de réglages:  
Niveaux  
Courbes  
Teinte Saturation  
Noir et blanc  
Correction sélective

#### ► Retoucher en mode non destructif

Outils correcteurs  
Tampon  
Filtre Camera Raw

#### ► Les calques et les Photomontages

Réaliser des transformations évoluées  
Masques de fusion  
Masques de fusion sur groupe de calques  
Masques vectoriels  
Calques dynamiques et filtres dynamiques  
Compositions de calques  
Filtrage de calques  
Appliquer des effets sur un ou plusieurs calques

#### ► Camera Raw

Retouche et acquisition de photos au format RAW  
Filtre Camera Raw

#### ► Productivité

Automatiser avec les scripts  
Création et gestion des scripts  
Utiliser les Droplet