

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

PROGRESSER AVEC AFTER EFFECTS: LES MODES DE TRANSFERT ET LES CACHES PAR APPROCHE

NIVEAU 2

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Apprendre l'usage des caches alpha qui sont incontournables en Motion Design
Enrichir les possibilités d'animation en exploitant les informations de transparence des médias graphiques ou vidéos

1500€ par salarié garantis par le FNE-Formation
Bénéficiez de la prise en charge automatique par votre OPCO

Public concerné

Graphistes, illustrateurs, designers, monteurs.

Pré-requis

Avoir suivi le module After Effects niveau 1 ou maîtriser l'animation et le Compositing 2D dans After Effects.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 7 heures
336€ ht, 403,2€ ttc.
Entrée permanente.

En présentiel
Durée: 1 jour.

Inter: 336€ ht
Intra: à partir de 1050€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

Maj 03/2021

► Animation avec caches alpha

Apprendre les techniques d'animation avec les Caches Alpha

Maîtriser l'exploitation des Caches en Luminance

Gérer la transparence avec les masques

Compléter la composition graphique avec des modes de fusion

Utiliser les styles de calque

Choisir l'option préserver la transparence

Appliquer des effets d'incrustation pour intégrer les tournages sur fond vert:

Chroma Key

Associer des effets complémentaires aux couches Alpha

Créer des transitions à partir d'une image ou d'une vidéo comportant de la transparence ou des informations de niveaux de gris

Créer des incrustations de textures pour la typographie

Créer des apparitions de typo avec des caches en luminance ou en alpha: fumées, taches d'encre

Utiliser les tracés pour révéler des typographies ou des signatures

Créer des effets de "double exposition"

Exporter les vidéos avec une couche alpha

Réaliser une série d'animations exploitant les couches alpha