

Quelle structure de société pour quelles activités? - Droits des professions du spectacle vivant et enregistré

2 jours

Objectif:

Savoir identifier la nature des différents contrats de travail, les règles applicables, le rôle des conventions collectives et l'analyse des contrats. Pour prolonger cette formation: le droit du travail, créer et gérer une association culturelle, comment financer une œuvre audiovisuelle, spectacle vivant

Niveau requis:

Connaissances et pratiques de base du droit.

Public concerné:

Permanents et intermittents de l'audiovisuel et/ou des métiers du spectacle vivant, Juristes d'entreprise, Avocats, Producteurs

Moyens pédagogiques:

Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet. Délivrance de supports pédagogiques papier et/ou informatique

► Critère d'activité

Secteur secondaire – production de biens économiques, production de transformation
Secteur tertiaire – fourniture d'un service marchand ou non, destiné aux entreprises ou aux particuliers
Définition par branche d'activité
Critère de taille, critère juridique
Conditions de fonds, consentement non vicies, capacité civile et commerciale des associés, objet possible, déterminé et licite
Conditions spécifiques à chaque type de société
Nombre d'associés, montant minimal des apports
Intention de réaliser des bénéfices ou de faire des économies
Responsabilité des associés face aux pertes potentielles de la société «affectio societatis»

► Conditions de forme

Rédaction des statuts
Formalités légales de publicité
Dépôt du dossier de création de société
Immatriculation de la société au registre du commerce et des sociétés
Entreprise individuelle, société en nom collectif, société civile
Groupement d'intérêts économique
Les sociétés de capitaux, société anonyme: SARL, EURL
Société en commandite par actions

► Élaboration du «business plan» ou plan – développement

Check List, le marché, les concurrents, la gestion, les aides

► Création de la société

Association, Syndicat, Fondation, GIE, Auto-entrepreneur
Le choix d'une forme juridique

► Typologie des sociétés

SAS, SASU, SARL, EURL, SA,, SA Classique, SA à directoire, SE, SNC, ...
LLa société civile, la Holding, les sociétés d'exercice libéral (SEL)
Le code APE, le numéro SIREN, SIRET

► Fonctionnement des sociétés

Les dirigeants, statut des organes de direction
Domiciliation de la société
Conditions de cumul
Transformation de la forme juridique de la société

► Quitter – dissoudre une société

Les difficultés de l'association
La dissolution de l'association

► Le métier de producteur

Producteur Délégué, producteur exécutif

► Les aides à la création d'entreprise

Aide aux «chômeurs créateurs»
Prime d'aménagement du territoire
Soutiens régionaux
Le congé pour création d'entreprise

► Les aides à l'embauche de salariés

Aides pour le recrutement, exonérations et subventions à l'emploi

► Le droit pénal relatif au fonctionnement des sociétés

Les prêts,
Les collaborateurs
Formalités d'embauche d'un salarié
Les contrats de travail
Conditions de cessation du contrat de travail
Rupture et fin du contrat de travail
La rémunération des auteurs, des artistes interprètes
Statut des bénévoles et/ou amateurs
L'engagement des enfants dans un spectacle

► La paye

► La fiscalité des sociétés

Impôts, taxes

► La comptabilité

► Analyse de Modèles d'actes

Formulaires administratifs de création
Fiches de paye et AEM