

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

RHINO 3D

INITIATION

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

Mettre en place des projets présentant des structures géométriques complexes	Créer un fichier 2D
Acquérir la compréhension des NURBS	Façonner et construire leurs propres structures
Gérer et comprendre les Calques et groupes	Exporter les fichiers pour l'impression 3D

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Toutes personnes œuvrant dans le domaine du modelage et architecture en 3D: architectes, concepteurs de produits, bijoutiers, ingénieurs navals, aéronautiques ou automobiles, artisans et toutes personnes intéressées par la production d'images 3D.

Pré-requis

Bonne connaissance de l'ordinateur. Quelques bases en 3D serait un plus.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 35 heures

3250€ ht, 3900€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 5 jours.

Inter: 3250€ ht

Intra: à partir de 900€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

► Définition du logiciel Rhino 5

Différenciation entre Rhinocéros 3D et les autres logiciels 3D

Les atouts de Rhino 3D

Les domaines d'utilisation de rhino 3D

Les diverses versions du logiciel

Définition des fonctions des outils

simples et intuitifs

Le système d'inférence

L'interprétation 3D de Rhino 3D

► Découverte des interfaces et outils courants de travail

Disposition et fonctions de l'interface

Découverte de la barre d'outils

Les outils de Dessin:

Les outils de dessin 2D, les outils de transformation 3D

Les commandes indispensables

Utilité des fonctions menus et Aide

Gestion des options des fenêtres de vue

Type et forme de visualisation

Maîtrise du Zoom

Différenciation des outils de sélection

Utilité et manipulation: Invert / Hide / Lock

Gestion et compréhension des Calques et groupes

Étude des plans de construction - Plan C

► Pratique et compréhension du 2D

Pourquoi le format 2D est-il nécessaire en 3D?

Les bases de manipulation 2D sur Rhino 3D

Mode Élévation

Création de fichier en 2D - cmd de base

C'est quoi le Gumball et en quoi est-ce utile?

Édition des points de contrôle

Connaître le degré des courbes

Initiation sur les courbes «théorie et pratique»

Continuité, fermer des courbes

Accrochages (Osnaps)

Projeter + Accrochages (Osnaps)

Gestion des contraintes distance et angle

Ortho et Magnetisme (et SmartTrack)

► Initiation en 3D

Présentation des NURBS et des maillages

Différenciation de polysrf, srf et maillage

Études des points de contrôle,

SolidPtOn, Vertex

Notions de base en NURBS: UVN

Notions de base en NURBS: continuité

Notions de base en NURBS: surface quadrilatère

Join / Group / Booléennes

► Les couleurs et les textures

L'usage des couleurs et des textures existantes

La création de texture

Le positionnement de textures

► Gestion des fichiers

Comment gérer les fichiers

Les manipulations des fichiers

Format d'enregistrement

Exercice pratique sur le logiciel

Démarrage du logiciel

Création d'un nouveau calque et d'une forme de base 2D

Transformation de la forme en 3D

► Évaluation des connaissances acquises

Exercice test sur la manipulation du logiciel

Création de forme basique

Modulation en 3D

Gestions des fichiers