

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

SE PERFECTIONNER AVEC AFTER EFFECTS: LA TYPOGRAPHIE DANS TOUS SES ÉTATS

NIVEAU 3

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

S'initier aux techniques fondamentales et «avancées» d'animations typographiques

1500€ par salarié garantis par le FNE-Formation
Bénéficiez de la prise en charge automatique par votre OPCO

Public concerné

Graphistes, illustrateurs, designers, monteurs.

Pré-requis

Avoir suivi le module After Effects niveau 1 ou maîtriser l'animation et le Compositing 2D dans After Effects.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 14 heures

672€ ht, 806,4€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 2 jours.

Inter: 672€ ht

Intra: à partir de 1050€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► La typographie animée

Créer des textures pour la typographie
Enrichir la typographie en mouvement avec des effets

Apprendre les techniques d'animation avec Caches Alpha et Caches en Luminance

S'initier aux expressions pour automatiser les animations de texte et de nombre

Apprendre les bases de l'animation 3D

Utiliser le tracking 3D pour intégrer la typo en 3D dans une captation vidéo
Utiliser des particules pour ajouter de la profondeur de champ

S'initier au morphing de caractères

Réaliser un habillage graphique typographique complet

Maj 03/2021