

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

TOONBOOM HARMONY

NIVEAU 1

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Utiliser les différents outils et méthodes de travail pour réaliser des images fixes, animées en tradigital ou Cut-Out

1500€ par salarié garantis par le FNE-Formation
Bénéficiez de la prise en charge automatique par votre OPCO

Public concerné

Graphistes, Animateur traditionnel ou digital 2D/3D, réalisateur.

Pré-requis

Aisance suffisante dans l'environnement informatique et des logiciels infographistes, notions de dessin, notions d'animation.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel
Durée: 35 heures
3360€ ht, 4032€ ttc.
Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 5 jours.

Intra: à partir de 1050€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

Maj 03/2021

► Prise en main du logiciel Harmony

Présentation de la formation
Exemple de productions faites avec Harmony
Découverte de l'interface, toolbars Workspace
Préférences et raccourcis
Les outils de dessin et de sélection
Gestion des fenêtres
Création, sauvegarde, paramétrage de scène et projet
Templates

► Dessiner avec Harmony

Pencil, Brush, Eraser, Cutter, Paint et les paramétrages associées
Brush Line, Vector Line, Pencil Line
Inking, Painting, Reshaping Line, Tool editor
Art-layers
Close gap, Strokes
Textures, gradients

► Animation tradigitale avec Harmony

Feuille d'exposition - X-sheet
Onion Skin - Pelure d'oignons
Drawing, Duplicate, Clone
Time Line, layer
Keyframe, Breakdown, Inbetween,
Rough, Clean-up, Trajectoire, Cycle,

► Rigging ou mise en pantin avec Harmony

Découpage du personnage
Organisation des calques et NodeView
Peg, Composite, Cutter et tous les Modules de la Node Library
Hiérarchie, Pivot, Z, Pass Through
Patch, Articulations
Nomenclature, Library
Deformers
Master, Template

► Animation Cut-Out avec Harmony

Action Template
Interpolation, Stop motion, Keyframing,
Ease In, Ease Out
Timing, Spacing, Deformation
IK/FK

Lip-Synch

► Travaux dirigés: Chaque notion expliquée est intégrée à un exercice applicatif

Le stagiaire conservera les étapes de la création d'une scène contenant, la réalisation d'un pantin, de l'animation traditionnelle et Cut-out et l'export du rendu final