

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

ADOBE CREATIVE + IA

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre l'écosystème Freepik AI et choisir les fonctions adaptées à un besoin
Transformer un brief en intention visuelle exploitable
Construire un prompt efficace et le faire évoluer
Utiliser des références pour mieux contrôler sujet, style, couleur ou cadrage

Produire des variantes cohérentes
Modifier, améliorer et agrandir une image
Décliner un visuel pour plusieurs formats
Préparer une production exploitable en contexte professionnel

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Graphistes, communicants, community managers, créateurs de contenus, entrepreneurs ou professionnels souhaitant intégrer Freepik AI à leur production visuelle

Pré-requis

Bonne connaissance des bases de Photoshop
Connaissance des bases d'Illustrator recommandée
Disposer d'une licence Adobe Creative Cloud compatible
Utiliser une version récente de Photoshop et Illustrator. Disposer de crédits génératifs suffisants pour les exercices

Durée de la formation

En distanciel
7 heures
En présentiel
1 jour
La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

Prix de la formation

En distanciel
Nous consulter
En présentiel intra
À partir de 1200€ ht la journée

Lieu de la formation

Dans vos locaux ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

Un ordinateur par personne. Vidéo projecteur. Connexion Internet
10/2026

► Comprendre l'écosystème Adobe IA
Place de Firefly dans Creative Cloud
Génération et édition
Modèles Adobe et modèles partenaires selon disponibilité. - Crédits génératifs
Quel outil pour quelle étape
Provenance et Content Credentials
► Firefly pour explorer et préparer
Du brief à une première direction visuelle. - Génération d'images
Références
Variantes
Retouches génératives
Extension et changement de formats
Comparer plusieurs directions avant production
► Photoshop: l'IA dans le photomontage
Sélection et détourage assistés
Remplissage génératif
Extension générative
Ajout, remplacement et suppression d'éléments. - Utilisation d'images de référence
Harmonisation d'une composition
Retouche non destructive
IA et outils traditionnels: savoir quand reprendre la main
► Illustrator: produit et transformer en vectoriel

Générer des éléments graphiques vectoriels
Générer à partir d'une forme
Créer motifs et variations
Recoloration assistée
Étendre une illustration
Modifier et exploiter le résultat avec les outils Illustrator
► Construire un workflow hybride
Décider ce qui relève: de l'IA / du graphiste / de Photoshop / d'Illustrator
Éviter la génération inutile
Préserver qualité et éditabilité
Passer d'une proposition exploratoire au fichier professionnel
Décliner plusieurs supports
Production responsable
Origine des images
Références visuelles
Marques et personnalités
Droit d'auteur
Conditions d'utilisation
Content Credentials
Validation humaine avant livraison
► Travailler de manière responsable
Provenance / utilisation commerciale / modèles génératifs / images sources / Content Credentials / validation du fichier final