

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

# AFTER EFFECTS: LA TYPOGRAPHIE EN MOUVEMENT

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Appliquer les principes de l'animation de texte en vidéo  
S'initier aux techniques d'animations typographiques  
Personnaliser des animations prédéfinies  
Gérer une boîte à outils  
S'initier aux expressions pour automatiser les animations

Apprendre les bases de l'animation 3D  
S'initier au morphing de caractères  
Créer des animations de texte synchronisées avec le son  
Optimiser le workflow avec l'IA pour automatiser des animations répétitives

**Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures**

### Public concerné

Graphistes, illustrateurs, designers, monteurs

### Pré-requis

Avoir suivi le module After Effects niveau 1 ou maîtriser l'animation et le Compositing 2D dans After Effects

### Durée de la formation

En distanciel  
21 heures  
En présentiel  
De 1 à 3 jours  
La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

### Prix de la formation

En distanciel  
Nous consulter  
En présentiel intra  
À partir de 1200€ ht la journée

### Lieu de la formation

Dans vos locaux ou à distance

### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

### Moyens techniques

Un ordinateur par personne. Vidéo projecteur. Connexion Internet

10/2025

► L'animation de texte  
Comprendre et appliquer les principes de l'animation de texte  
Découvrir les animations prédéfinies et apprendre à les personnaliser  
Créer une boîte à outils  
Privilégier la lisibilité typographique à l'écran  
Créer des animations de texte synchronisées avec le son  
Exploiter le flou d'animation  
Étude de cas: analyse de projets  
► La typographie animée

Créer des textures pour la typographie  
Enrichir la typographie en mouvement avec des effets  
Perfectionner les techniques d'animation avec Caches Alpha et Caches en Luminance  
S'initier aux expressions pour automatiser les animations de texte et de nombre  
Apprendre les bases de l'animation 3D  
Utiliser le tracking 3D pour intégrer la typo en 3D dans une captation vidéo  
Utiliser des particules pour ajouter de la profondeur de champ  
S'initier au morphing de caractères  
Réaliser une série d'animations (génériques, teasers, clips etc.)