

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

AFTER EFFECTS: LES EFFETS VISUELS AVANCÉS

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Analyser des vidéos, comportant des effets visuels
Préparer des fichiers vectoriels
Animer la typographie
Créer les effets visuels

Utiliser le tracking
Intégrer la 3D dans les animations
Optimiser le workflow en incorporant l'intelligence artificielle

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Professionnels de l'audiovisuel et du design graphique désirant réaliser des habillages de programmes audiovisuels, des animations graphiques et des trucages vidéo

Pré-requis

Avoir suivi le module After Effects niveau 1 ou maîtriser l'animation et le Compositing 2D dans After Effects. La connaissance de Photoshop est requise et des notions d'Illustrator sont un plus

Durée de la formation

En distanciel
35 heures
En présentiel
De 1 à 5 jours
La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

Prix de la formation

En distanciel
Nous consulter
En présentiel intra
À partir de 1200€ ht la journée

Lieu de la formation

Dans vos locaux ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

Un ordinateur par personne. Vidéo projecteur. Connexion Internet

10/2025

- L'intérêt d'utiliser des fichiers vectoriels pour l'animation
- Convertir les fichiers Illustrator en calques de forme
- Animer les tracés de forme
- Perfectionner les techniques de morphing des tracés vectoriels
- Appliquer des effets de peinture et de rotoscopie
- Ajouter des effets de néon et de lumières volumétriques
- Animer des motifs répétitifs pour dynamiser les transitions
- Application: réaliser un générique composé de dessins au trait animés
- L'animation typographique
- Créer des animations de texte élaborées
- Exploiter les possibilités des caches en Alpha et en Luminance
- Utiliser des expressions
- Réaliser des animations de nombres
- Enrichir sa boîte à outils: trucs et astuces
- Le sens de la couleur dans le Motion Design
- Cultiver les tendances: le Flat Design
- Utiliser les styles de calques et les modes de fusion
- Application: modifier l'atmosphère colorimétrique de plusieurs plans vidéo

- Les effets visuels
- Maîtriser les effets de déformation
- Créer des textures et des fonds animés
- Simuler des volumes 3D: CC Sphere, CC Cylinder
- Perfectionner la technique de Keying: Keylight et fonctions avancées
- Tester les effets temporels
- Echo, déformation temporelle
- Traiter des effets de vitesse: ralentis, accélérés et gels d'image
- S'initier à la data visualisation animée
- Développer des effets organiques
- Application: réaliser une série d'animations avec des effets visuels
- Le tracking
- Contrôler le tracking des vidéos dans Mocha
- Comprendre l'interface 3D
- Exploiter l'effet de suivi de la caméra 3D
- Manipuler les calques 3D, les lumières, les ombres et les caméras
- Application: réaliser un habillage vidéo
- Les effets de particules
- Expérimenter les effets Cycore
- Particle Systems II, Particle World, Ball Action
- Simuler des fluides: Mr Mercury
- Application: réaliser des effets de particules
- Les effets audio
- Synchroniser l'animation de l'image en rythme avec le son
- Créer des effets de spectre audio dans un espace 2D et 3D
- La méthodologie
- Optimiser le flux de production
- Optimiser et archiver les projets After Effects
- Application: finaliser les projets