

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

ARTLANTIS

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre l'utilisation du moteur de rendu Artlantis
Maîtriser le processus de création d'une image photo réaliste
Appliquer ou modifier des texture

..... Réaliser un rendu photoréaliste d'un projet
..... Créer une scène
..... Finaliser et exporter votre projet

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Graphistes, architectes, designers, artistes et illustrateurs.

Pré-requis

Maîtriser les fonctions de base de Sketchup. Avoir une bonne connaissance des environnements Windows ou macOS. Maîtriser des outils de création graphique est un réel plus.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En présentiel
Durée: 3 jours.
Intra: à partir de 900€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel: le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel: Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

► Présentation de l'environnement d'Artlantis
Menus éliodon, lumières, objets
► Apprendre à gérer les effets de lumières naturelles et artificielles dans Artlantis
Création des éliodons (lumière naturelle type soleil)
Création de lumières artificielles type spot, applique, plafonnier
► Appliquer ou modifier des textures dans Artlantis
Découverte des propriétés de textures (réflexion, relief...)

► Utilisation d'objets Artlantis
Mobilier
Objets décoratifs
Autres
► Création de scène (point de vue)
► Finalisation du projet et export d'images pour envoi au client final
► Réponses aux questions

10/2025