

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

## CRÉER ET MAÎTRISER SES VISUELS AVEC MAGNIFIC AI

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre l'écosystème Freepik AI et choisir les fonctions adaptées à un besoin  
Transformer un brief en intention visuelle exploitable  
Construire un prompt efficace et le faire évoluer  
Utiliser des références pour mieux contrôler sujet, style, couleur ou cadrage

Produire des variantes cohérentes  
Modifier, améliorer et agrandir une image  
Décliner un visuel pour plusieurs formats  
Préparer une production exploitable en contexte professionnel

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

## Public concerné

Graphistes, communicants, community managers, créateurs de contenus, entrepreneurs ou professionnels souhaitant intégrer Freepik AI à leur production visuelle

## Pré-requis

Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur et du Web  
Disposer d'un compte Magnific donnant accès aux fonctions IA nécessaires  
Une culture de base de l'image numérique est recommandée

## Durée de la formation

En distanciel  
7 heures  
En présentiel  
1 jour  
La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

## Prix de la formation

En distanciel  
Nous consulter  
En présentiel intra  
À partir de 1200€ ht la journée

## Lieu de la formation

Dans vos locaux ou à distance

## Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

## Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

## Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

## Moyens techniques

Un ordinateur par personne. Vidéo projecteur. Connexion Internet

10/2026

► Comprendre l'écosystème sans se disperser  
Identifier les principales fonctions de création et retouche  
Comprendre la logique des modèles disponibles  
Choisir le bon outil selon la tâche  
Distinguer génération, variation, retouche, upscale et vidéo.  
Comprendre le fonctionnement des crédits  
► Passer du brief à une direction visuelle  
Définir objectif, cible et support  
Déterminer ambiance, style, cadrage et intention  
Transformer un besoin en brief visuel  
Identifier les contraintes avant de générer  
► Générer avec plus de contrôle  
Structurer un prompt utile  
Décrire sujet, environnement, lumière, cadrage et style  
Produire des variantes cohérentes  
Comparer plusieurs formulations pour un même besoin  
Savoir quand changer de modèle ou modifier le prompt  
Diriger l'image avec des références  
Utiliser une image de départ  
Piloter style, personnage, objet, couleur ou caméra  
Combiner prompt et référence  
Maintenir une cohérence visuelle

Freepik/Magnific permet actuellement de combiner plusieurs types de références, notamment style, personnage, objet, couleur et caméra  
► Corriger améliorer et finaliser  
Ajouter, remplacer ou supprimer des éléments. + Étendre un cadrage  
Créer des variantes à partir d'un visuel validé. + Upscaler selon l'usage final  
Comprendre la différence entre upscale fidèle et amélioration créative  
Contrôler les défauts et incohérences  
L'upscaleur actuel distingue notamment un mode créatif, qui peut réinterpréter les détails, et un mode de précision destiné à préserver davantage l'image originale  
Décliner pour différents supports  
Réseaux sociaux  
Présentation  
Site Web  
Support imprimé léger  
Variantes carré, vertical et horizontal  
Préparer une petite série cohérente  
Ouverture: de l'image à la vidéo  
Transformer une image en courte animation  
Identifier les cas où l'animation apporte réellement de la valeur  
Comprendre les principales limites: durée, cohérence, crédits et contrôle  
► IA responsable  
Confidentialité / droit d'auteur / images de référence / marques et personnes / traçabilité / validation humaine