

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

CRÉER ET MAÎTRISER SES VISUELS AVEC NANO BANANA

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Transformer un besoin en intention visuelle claire
 Construire un prompt efficace et le faire évoluer
 Utiliser une ou plusieurs images de référence
 Générer et comparer plusieurs propositions

Modifier, combiner et enrichir des images existantes
 Maintenir une cohérence entre plusieurs visuels
 Décliner une création pour différents usages professionnels

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Graphistes, communicants, community managers, créateurs de contenus, indépendants, entrepreneurs, étudiants et professionnels souhaitant intégrer Nano Banana à leur production visuelle

Pré-requis

Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur et du Web
 Disposer d'un accès à Nano Banana
 Une culture générale de l'image numérique est recommandée
 Aucune connaissance en programmation n'est nécessaire

Durée de la formation

En distanciel
 7 heures
 En présentiel
 1 jour
 La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

Prix de la formation

En distanciel
 Nous consulter
 En présentiel intra
 À partir de 1200€ ht la journée

Lieu de la formation

Dans vos locaux ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

Un ordinateur par personne. Vidéo projecteur. Connexion Internet

10/2026

► Comprendre Nano Banana et son intérêt créatif
 Situer Nano Banana dans l'écosystème des IA visuelles
 Identifier ses points forts et ses limites
 Comprendre les principaux cas d'usage
 Savoir dans quels contextes l'utiliser plutôt qu'un autre outil
 Adopter une logique de production et non de simple expérimentation
 Passer du besoin à une intention visuelle
 Lire un brief ou formaliser une idée
 Définir objectif, cible et usage final
 Construire une direction visuelle simple
 Identifier sujet, ambiance, cadrage, style et niveau de réalisme
 Clarifier ce que l'on attend réellement avant de générer
 ► Générer des images plus contrôlées
 Structurer un prompt utile
 Décrire sujet, contexte, lumière, style et composition
 Éviter les formulations trop vagues
 Tester plusieurs formulations pour un même besoin
 Produire des variantes cohérentes
 Comprendre l'intérêt de l'itération courte: corriger, préciser, orienter
 ► Travailler avec des images de référence
 Utiliser une image comme point de départ
 Combiner plusieurs images de référence
 Conserver une intention sans copier mécaniquement

Maintenir une cohérence de style
 Utiliser la référence pour un personnage, un objet, une ambiance ou une composition
 Comparer prompt seul, image seule et combinaison des deux
 ► Modifier, combiner et enrichir un visuel
 Retoucher ou faire évoluer une image
 Fusionner plusieurs sources
 Modifier un décor ou un élément
 Ajuster proportions, lumière ou ambiance
 Transformer un croquis, une photo ou un visuel existant en nouvelle proposition
 Restaurer ou recoloriser une image selon le besoin
 ► Produire des visuels exploitables
 Sélectionner un bon résultat
 Améliorer la qualité perçue
 Décliner à plusieurs formats
 Préparer un visuel pour réseaux sociaux, présentation, support promotionnel ou maquette
 Identifier ce qui relève encore d'un travail de finition dans Photoshop ou un autre outil
 ► Ouverture: limites, alternatives et usage avancés
 Quand Nano Banana est pertinent
 Quand il faut compléter avec d'autres outils
 Comment intégrer Nano Banana dans un workflow plus large
 Exemples de passerelles vers d'autres usages: série cohérente, visuel de campagne, variation produit, base pour animation ou vidéo