

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

# DAVINCI RESOLVE FUSION 19

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Gérer la database et les projets  
Gérer les settings

Import et organiser des médias  
Synchroniser des rushes et des sons

### Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

#### Public concerné

Monteurs, étaillonneurs, truquistes ayant une expérience de la diffusion.

#### Pré-requis

Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante de Windows ou macOS). La pratique d'un logiciel montage vidéo est fortement souhaitée.

#### Durée de la formation et modalités d'organisation

En présentiel  
Durée: 5 jours.  
Intra: à partir de 1200€ ht la journée.  
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

#### Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

#### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

#### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

#### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

#### Moyens techniques

En distanciel: le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel: Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet

10/2025

#### ► Gestion de la database et les projets

Comprendre la structure de DaVinci Resolve

Création et gestion des databases

Sauvegarde, emplacement, déconnection/connection

Création et gestion des projets

Rangement, export et import de projets

Ouverture simultanée de plusieurs projets

#### ► Gestion des settings

Préférences de DaVinci Resolve

Préférences User, sauvegardes

Settings du projet

Les caches, les proxys les médias optimisés

Clips attributes

#### ► La page média

Importations et organisations des médias

Gestion des cartes mémoire, outil clone

Import, explorateur de média

Le media pool

Organisation des châtières

Création de Smart bins, power bins, keywords, marqueurs et marqueurs de durée, couleurs de plan

Workflow Avid vers Resolve

#### ► La page montage

Conversions de framerates

Synchronisation des rushes et sons

Raccourcis de montage et de navigation dans la timeline

Fonctions de montage basiques: Insert,

Overwrite, Append, Place on top

Fonctions de montage avancées

Replace, Trim: ripple, roll, coulisser, glissement